

PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT À LA FORMATION DES ARTISTES (PAPA) : LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE ANNONCE LA SÉLECTION 2025-2026 DU DISPOSITIF

AKATO KOLO ORCHESTRA, COPILOTE, SIMON BEIGELMAN et YASMINE MEDDOUR sont les quatre artistes retenus cette année pour bénéficier du Parcours d'Accompagnement à la Professionnalisation des Artistes (PAPA), dispositif créé en 2015 par le Département des Hauts-de-Seine pour soutenir les artistes musiques actuelles alto-séquanais.



Haut : Yasmine Meddour © Yasmine Meddour // Akata Kolo Orchestra © Sensor
Bas : Simon Beigelman © Simon Beigelman // Copilote © David Delaplace

Le dispositif départemental PAPA permet d'offrir aux artistes sélectionnés par un jury professionnel une aide financière ainsi qu'un accompagnement personnalisé pour soutenir leur début de carrière. En partenariat avec le FAIR, il met en avant des artistes aux esthétiques hybrides et diversifiées, à des stades de professionnalisation différents.

Les artistes de la sélection PAPA 2025-2026

Akata Kolo Orchestra

Inspirés par Fela Kuti, Ebo Taylor, Antibalas, Snarky Puppy, Akata Kolo Orchestra est un groupe d'afrobeat parisien qui embrase les scènes avec une énergie dynamique et solaire. Lauréat du dispositif PAPA 25-26, leur musique est un appel à la danse, un groove festif et enivrant qui captive son audience. Fusionnant des rythmes africains avec une énergie électrique, le groupe crée une atmosphère vibrante où la joie et la fête sont omniprésentes.



Copilote

Copilote est un jeune rappeur soutenu par la SUM à Sèvres et lauréat du dispositif PAPA 2025-2026. Il compose, écrit, et mixe chacun de ses morceaux, qu'il porte ensuite pour la scène, accompagné d'un ou plusieurs musiciens. À travers sa musique, Copilote nous dévoile sa personnalité, légère et authentique, pour ce jeune rappeur de Sèvres qui a pourtant grandi dans un environnement plutôt rock. Autodidacte, il débute la création musicale et au fil de ses rencontres, co-crée la structure REDLINE RECORDS.



Simon Beigelman

Simon Beigelman, est lauréat du dispositif des Hauts-de-Seine, le PAPA. Anciennement "bgl", ce chanteur, auteur, compositeur a grandi à Antony où il apprend à jouer de la trompette au conservatoire avant d'écrire ses premiers textes au lycée. Son parcours le conduit à créer un univers mélancolique, rêveur et optimiste. Inspiré par Brassens, Disiz ou encore Starmania, ses morceaux portés par du piano, des synthés chauds et des textes intimes nous rappellent la chanson à texte des années 80. Son dernier projet *Souvent, tout le temps* a vu le jour en mars 2025. Armé de son timbre de voix chaleureux et de son écriture profonde, Simon Beigelman nous présente une néo-variété intime et nostalgique, qui s'adresse au rêveur qui sommeille en chacun de nous.



Yasmine Meddour

Yasmine Meddour est auteure, compositrice, interprète et productrice lauréate du dispositif PAPA 2025-2026 et soutenue par la MJC de Sceaux. Elle compose ses premières mélodies à l'âge de huit ans puis se forme au chant et à la composition de musique de film au conservatoire. Son enfance en Russie et en Algérie est une source d'inspiration majeure pour ses compositions. L'aspect visuel de sa musique et sa capacité à sublimer les émotions silencieuses trouvent une résonance avec les œuvres cinématographiques. En 2020, Yasmine compose et chante en arabe pour le premier long métrage de Mounia Meddour, *Papicha* – le film obtient deux récompenses aux César. En 2023, elle entame l'écriture de son premier EP, *Lahwa*, inspiré de ses souvenirs d'enfance en Kabylie. Ses chansons interrogent le temps et ses vertus, elles sont empreintes d'espoir, d'une puissance cathartique lui permettant de transcender le poids de ses souvenirs.



Les artistes de la sélection PAPA 2025-2026 se produiront en concerts lors de la journée Emergence Day 2026 à La Seine Musicale.

Accompagnement à la professionnalisation

Le dispositif PAPA permet chaque année à des artistes sélectionnés par un jury de professionnels de **bénéficier d'un accompagnement personnalisé** pour le développement de leur projet.

L'objectif de cet accompagnement est de **soutenir les groupes émergents altoséquanais au sein de la filière professionnelle** des musiques actuelles, il offre aux artistes sélectionnés :

- Une aide financière de 5 000 € ;
- Une résidence de 3 à 5 jours à La Seine Musicale ;
- Un parcours de suivi personnalisé d'un an ;
- La diffusion de l'artiste ou du groupe d'artistes au festival Chorus 2026 ;
- Des rendez-vous personnalisés avec des professionnels de la filière musicale et le FAIR ;
- Une possibilité de participation aux parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) du Département des Hauts-de-Seine ;
- La promotion des artistes ou groupes d'artistes lauréats, à titre non commercial, auprès des partenaires du Département des Hauts-de-Seine.

Depuis 2015, le PAPA a accompagné des artistes tels que Gunwood, Dusktotem, Tiwayo, Jahneration, Èda, Charlotte Fever, Chien Méchant, Yolamif, Hier, Poundo et plus récemment chato b, Milla Leika, Morjane Ténééré, et Sopycal.

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT
01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

