



Ville de Sceaux

Service de l'Action culturelle
Hôtel de ville, 122 rue Houdan
Tél. 01 41 13 33 00
sceauxinfomairie@sceaux.fr
www.sceaux.fr

Maison du tourisme de Sceaux

Pavillon du jardin de la Ménagerie
70 rue Houdan
Tél. 01 46 61 19 03

Cinéma municipal Trianon

3 bis rue Marguerite-Renaudin
Tél. 01 46 61 20 52

Bibliothèque municipale

7 rue Honoré-de-Balzac
Tél. 01 46 61 66 10

Domaine départemental de Sceaux

Château de Sceaux
8 avenue Claude-Perrault
Tél. 01 41 87 29 50
museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr
www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Concerts

Samedi 30 mars 2019
à 16h

Musiques du beau XVII^e siècle français

Concert d'instruments
anciens d'**élèves
du conservatoire
à rayonnement départemental
de Bourg-la-Reine/Sceaux**.
Une évocation musicale
du siècle de Colbert.

- › Bibliothèque municipale
- › Concert gratuit dans
la limite des places
disponibles

Vendredi 24 mai 2019
à 20h

Idylle de la Paix

De Jean-Baptiste Lully
sur un texte
de Pierre Corneille
Par l'ensemble **Les Folies
françaises**, direction Patrick
Cohèn-Akenine

Composée par Lully
à la demande de Jean-
Baptiste Colbert, marquis
de Seignelay, *l'Idylle
de la Paix* fut créée dans
l'Orangerie de Sceaux
le 16 juillet 1685,
à l'occasion de la fête donnée
en l'honneur de Louis XIV.
Patrick Cohèn-Akenine
et Les Folies françaises
la restituent sur son lieu
de création et dans son
orchestration d'origine.

- › Domaine départemental,
Orangerie
- › 16 € plein tarif,
12 € tarif réduit

Vendredi 11 octobre 2019
à 20h

Hypotyposis, musique et architecture

Par l'ensemble **La Française**,
direction Aude Lestienne

Musique et architecture
du Grand Siècle se font
mutuellement écho au
cours d'une fantasmagorie
où constructions, rythmes
et ornements se mêlent
étrangement en une même
matière artistique.

- › Domaine départemental,
Orangerie
16 € plein tarif,
12 € tarif réduit

Théâtre

Vendredi 15 novembre 2019
à 20h

Florilège Molière

Par **La Fabrique à théâtre**,
direction Jean-Denis Monory

Une suite des meilleures
et des plus célèbres scènes
comiques des pièces
de Molière, dans le jeu
burlesque qui a fait
le succès de l'illustre théâtre.
L'éclairage à la bougie
et la diction d'époque ajoutent
au charme des textes
truculents de Molière.

- › Domaine départemental,
Orangerie
16 € plein tarif,
12 € tarif réduit

Vendredi 6 décembre 2019
à 20h

Médée

De **Pierre Corneille**
Par la compagnie
La Lumineuse, direction
Florence Beillacou

Créé en 1635, ce chef-
d'œuvre de Pierre Corneille
est exemplaire du théâtre
classique français.
Quand une littérature
exigeante et réglée donne
de la grandeur et
de la beauté au destin
tragique des hommes.

- › Domaine départemental,
Orangerie
- › 16 € plein tarif,
12 € tarif réduit

Événement

Visites

Samedi 28 septembre 2019
de 20h30 à 23h30

Embrasement des jardins

Par la Compagnie Carabosse

Des centaines de pots
à feu soulignent le dessin
des jardins à la française
et animent les bassins de
reflets incandescents, pour
une déambulation nocturne
et féérique menant
du Château au pavillon
de l'Aurore.
Un spectacle unique
et grandiose.

- › Domaine départemental
- › Payant

Visites à thèmes autour des Colbert organisées par le domaine départemental

Au programme:

- › André Le Nôtre au service
des Colbert;
 - › La collection de statues;
 - › Le grand canal
et les cascades;
 - › La gestion des eaux
au XVII^e siècle;
 - › Parcours de la visite
de Louis XIV en 1685;
 - › L'étendue des propriétés
des Colbert.
-
- › L'occasion de visiter
l'Orangerie et le pavillon
de l'Aurore, de découvrir
des espaces peu connus
du parc de Sceaux
et d'en percevoir les secrets.
-
- › Programme sur
www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Publications Souvenirs

Catalogues des expositions

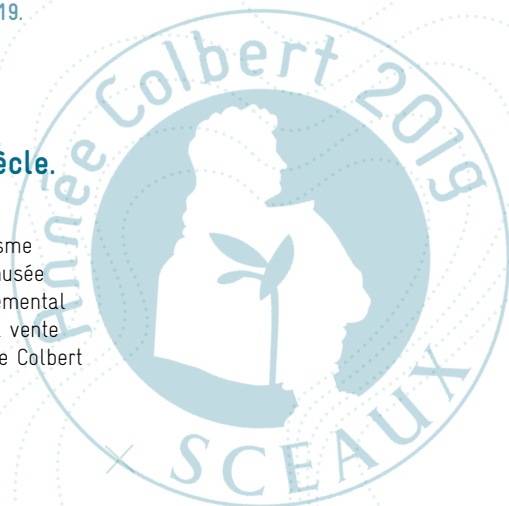
Dès le 15 janvier 2019

Retrouvez à la vente
le catalogue de l'exposition
Who is who chez les Colbert?
et celui de l'exposition
**Les Colbert, ministres
et collectionneurs** à compter
du 13 décembre 2019.

Objets autour de Colbert et du XVII^e siècle.

En 2019

La maison du Tourisme
et la boutique du musée
du domaine départemental
vous proposent à la vente
des objets autour de Colbert
et du XVII^e siècle.



VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

Année
Colbert
2019

SCEAUX

Colbert, figure nationale, figure scéenne

Né en 1619, premier homme d'État non issu de l'aristocratie, contrôleur général des Finances de Louis XIV, Jean-Baptiste Colbert est une figure incontournable de l'histoire de France. Homme de confiance du roi, réputé comme excellent gestionnaire, il a fait basculer le royaume dans la modernité par des réformes ambitieuses et une vision novatrice de l'économie et de la politique.

Colbert a également joué un rôle décisif dans l'histoire scéenne. Installé à Sceaux entre 1670 et 1683, lieu qu'il choisit pour sa proximité avec Versailles et Paris, il entreprend d'importants aménagements qui préfigurent la ville telle que nous la connaissons aujourd'hui.

En 2019, nous célébrons les 400 ans de la naissance de Jean-Baptiste Colbert. Afin de rendre hommage à ce personnage important de l'histoire française et scéenne, la Ville et le Département des Hauts-de-Seine proposent une programmation exceptionnelle de janvier à décembre. Au Domaine départemental de Sceaux et sur toute la ville : conférences, expositions, visites guidées, films, concerts, théâtre et autres événements.



Conférences

Cycles de conférences à l'hôtel de ville de Sceaux

Jeudi 24 janvier 2019 à 20h30

Jean-Baptiste Colbert : ombres et lumières sur le grand ministre du Roi-Soleil

Par Jean-Christian Petitfils, historien, spécialiste du XVII^e siècle

L'histoire de Jean-Baptiste Colbert est celle de l'ascension politique d'un personnage énigmatique, tantôt ministre modernisateur, tantôt homme manipulateur.

- Hôtel de ville
- Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

Conférence précédée à 19h30 du lancement de l'année Colbert à Sceaux



L'héritage de Colbert aujourd'hui

La Ville organise un cycle de trois conférences consacré à l'héritage contemporain de Jean-Baptiste Colbert.

- Hôtel de ville
- Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

Mardi 9 avril 2019 à 20h30

La vision stratégique de l'État, héritage de Colbert

Table ronde animée par Jean Lebrun, producteur de *La Marche de l'Histoire* sur France Inter. Avec Philippe Laurent, maire de Sceaux, secrétaire général de l'association des maires de France; François d'Aubert, ancien ministre et député, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes, auteur de *Colbert: la vertu usurpée*; Jacques Godron, co-président du Cercle Colbert, président du Club des entreprises du Grand Paris

Animé par une volonté d'unification d'un royaume en proie aux velléités provinciales, Jean-Baptiste Colbert est un acteur majeur de l'émergence d'un État fort et centralisateur. Cette conception du rôle de l'État a imprégné la tradition institutionnelle et politique française jusqu'à une époque récente où elle a commencé à être questionnée.

Jeudi 16 mai 2019 à 20h30

Le savoir-faire à la française, héritage de Colbert

Par Maurice Hamon, chartiste, fondateur du Centre d'archives de Saint-Gobain, auteur de *Colbert et le colbertisme* et Catherine Gougeon, chargée d'études documentaires au musée du Louvre, spécialiste des objets d'art des XVII^e et XVIII^e siècles.

Jean-Baptiste Colbert crée des manufactures qui deviendront, pour certaines, de grandes entreprises. Il pose ainsi les jalons d'une industrie française moderne caractérisée par l'excellence et dont la réputation internationale perdure encore aujourd'hui.

Jeudi 21 novembre 2019 à 20h30

Colbert et le Code noir, la mémoire en question

Par Frédéric Régent, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de *La France et ses esclaves*

L'édit de mars 1685 (publié sous le nom de Code noir en 1718) rassemble un ensemble de dispositions réglant la vie des esclaves dans les colonies françaises. Il s'inscrit dans une volonté de régulation du système esclavagiste sur lequel s'appuie le modèle économique développé par Colbert (1619-1683). À l'origine d'une polémique récente autour de la mémoire de Colbert, le Code noir fait partie d'une histoire douloureuse dans laquelle le rôle de Colbert n'est pas à occulter tout en le contextualisant dans son époque.

Pour aller plus loin...

À l'occasion de l'année Colbert, la bibliothèque municipale propose une sélection de documents.

Cycles de conférences au domaine départemental de Sceaux

À partir du 17 janvier 2019

Domaines et châteaux en Île-de-France au temps des Colbert

Cycle de conférences par **David Beaurain**, attaché de conservation, chargé d'études et de recherches au musée du domaine départemental de Sceaux

17 janvier 2019

- › Nicolas Fouquet à Vaux-le-Vicomte

31 janvier 2019

- › Louis XIV à Versailles

14 février 2019

- › Madame de Montespan à Clagny

21 février 2019

- › Louvois et le Grand Dauphin à Meudon

14 mars 2019

- › Monsieur à Saint-Cloud

21 mars 2019

- › Jean-Baptiste Colbert à Sceaux

- › Domaine départemental, Écuries à 18h30
- › Tarif pour le cycle complet: 30 € plein tarif, 20 € tarif réduit
- › Tarif par séance: 6 € plein tarif, 4 € tarif réduit

À partir du 4 avril 2019

La peinture en France au temps des Colbert

Cycle de conférences par **Dominique Brême**, directeur du domaine départemental de Sceaux

4 avril 2019

- › Simon Vouet et la peinture sous le règne de Louis XIII

11 avril 2019

- › Nicolas Poussin à l'origine du classicisme français

18 avril 2019

- › Charles Le Brun, le grand ordonnateur

9 mai 2019

- › L'Académie royale de peinture et de sculpture

16 mai 2019

- › Le grand décor sous le règne de Louis XIV

23 mai 2019

- › Couleur contre dessin: les enjeux de la fin du siècle

- › Domaine départemental, Écuries à 18h30
- › Tarif pour le cycle complet: 30 € plein tarif, 20 € tarif réduit
- › Tarif par séance: 6 € plein tarif, 4 € tarif réduit

Samedi 14 décembre 2019 de 9h30 à 17h

Colloque

L'action de Colbert sur le développement politique, économique et culturel de la France

- › Domaine départemental, Orangerie
- › Programme sur www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Du mardi 15 janvier au dimanche 21 avril 2019

Who is who chez les Colbert? La collection d'estampes de Joseph de Colbert

L'occasion de faire la connaissance des membres du "clan" Colbert à la transition des XVII^e et XVIII^e siècles, tout en admirant des chefs-d'œuvre de l'estampe française du Grand Siècle. Une leçon d'histoire et de gravure.

- › Domaine départemental, Écuries
- › Du mardi au dimanche, aux horaires d'ouverture du musée du domaine départemental
- › Exposition aux tarifs habituels du musée
- › Animations et ateliers sur www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Du mardi 9 avril au mardi 31 décembre 2019

L'influence de Colbert à Sceaux

Contrôleur général des Finances de Louis XIV, Colbert a également joué un rôle décisif à Sceaux. Entre 1670 et 1683, il entreprend plusieurs aménagements qui préfigurent la ville que nous connaissons aujourd'hui.

- › Hôtel de ville, du 9 avril au 4 mai aux horaires d'ouverture de l'hôtel de ville
- › Jardin de l'hôtel de ville, du 6 mai au 31 décembre, aux horaires d'ouverture du jardin
- › En accès libre

Du samedi 21 septembre
au samedi 5 octobre 2019

Gravures d'hier et d'aujourd'hui : vues de Sceaux à l'époque de Colbert

Présentation de gravures des XVII^e et XVIII^e siècles mises en dépôt par l'association des **Amis de Sceaux** aux archives municipales, et d'œuvres réalisées par l'association **La Tarlatane**, atelier de gravure de Sceaux, représentant le patrimoine scéné à l'époque de Colbert.

- Hôtel de ville
- Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, samedi 21 septembre de 9h à 12h et de 15h à 18h, et dimanche 22 septembre de 15h à 18h
- Du lundi 23 septembre au samedi 5 octobre aux horaires d'ouverture de l'hôtel de ville
- En accès libre

Du vendredi 13 décembre 2019
au dimanche 19 avril 2020

Les Colbert, ministres et collectionneurs

Tableaux et dessins, sculptures et pièces d'orfèvrerie, manuscrits exceptionnels et livres précieux, tapisseries et objets d'art permettent de brosser un portrait inattendu de Colbert et de son fils, le marquis de Seignelay. Créateurs du domaine de Sceaux, ils ont été aussi parmi les plus grands collectionneurs.

- Domaine départemental, Château, pavillon de l'Aurore et Orangerie
- Du mardi au dimanche, aux horaires d'ouverture du domaine départemental
- Exposition aux tarifs habituels du musée
- Animations et ateliers sur www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Jeudi 31 janvier 2019
à 20h30

La prise du pouvoir par Louis XIV

de Roberto Rossellini

Téléfilm, France, 1966, 1h30, couleurs

Avec Jean-Marie Patte, Raymond Jourdan, Giulio Cesare Silvagni, Katharina Renn et Pierre Barrat

En 1661, après la mort du cardinal de Mazarin, aucun membre de la famille ne pense le jeune Louis XIV en capacité d'assurer la charge du pouvoir. Le jeune homme décide pourtant d'assumer le gouvernement, avec l'aide de quelques ministres, dont l'indispensable Colbert...

- Séance présentée par **Dominique Brême**, directeur du domaine départemental de Sceaux
- Cinéma Trianon
- Séance aux tarifs habituels de la salle

Et pour les scolaires...

En lien avec l'année Colbert, le cinéma Trianon propose en 2019 la **projection d'une pièce de théâtre d'un auteur du XVII^e siècle par la Comédie française** à destination des classes, en fonction des disponibilités de la salle.

- Renseignements auprès du cinéma Trianon, tél. 01 78 76 44 58

Samedi 13 avril 2019
de 18h à 23h

L'allée du roi

de Nina Companeez

Téléfilm, France, 1995, 4h, couleurs

- **Première partie** de 18h à 20h,
- **pause** avec collation,
- **seconde partie** de 21h à 23h

Avec Dominique Blanc, Didier Sandre, Michel Duchaussoy, Annie Grégorio, Daniel Mesguich et Valentine Valera

À la fin de sa vie, Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, décide de mettre par écrit ses souvenirs. Née en prison, c'est dans la misère que commence le destin de celle qui deviendra ensuite la première Dame de France.

- Séance spéciale accompagnée d'une collation
- Cinéma Trianon
- Tarif unique de 10 € (film et collation)

Jeudi 17 octobre 2019
à 20h30

Vatel

de Roland Joffé

France, 2000, 2h, couleurs

Avec Gérard Depardieu, Uma Thurman, Tim Roth, Timothy Spall, Julian Sands, Arielle Dombasle

En 1671, François Vatel est l'intendant dévoué du prince de Condé. Ce dernier, fier mais vieillissant et ruiné, cherche à regagner les faveurs du roi Louis XIV, tâche qu'il confie à Vatel.

- Cinéma Trianon
- Séance aux tarifs habituels de la salle