



Programme d'activités scolaires 2020-2021

- Archives départementales
- Musée départemental Albert-Kahn
- Maison de Chateaubriand - Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
- Musée du Domaine départemental de Sceaux
- La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet
- La Seine Musicale
- Parcs départementaux
- Dispositifs départementaux

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

#ValléeCulture



Parcs, grands domaines historiques, archives et musées de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine regroupent des collections uniques, dédiées à la botanique, à la littérature, à la photographie, au cinéma, à l'art contemporain...

Cette nouvelle plaquette, spécialement conçue pour les enseignants, détaille les activités pédagogiques qui y sont imaginées par les services départementaux en matière d'éducation artistique et culturelle, d'éducation à l'environnement ou d'éducation civique et morale.

Ces équipes sont à votre écoute pour construire avec vous des projets originaux. Avec eux, faites découvrir à vos élèves des lieux hors du commun, dans lesquels l'histoire se vit, et s'apprend, grandeur nature.

Menés en partenariat avec l'Éducation nationale de nombreux projets et dispositifs départementaux contribuent à notre mission de solidarité. La solidarité au sens large : celle qui donne à chacun la possibilité d'un quotidien et d'un avenir meilleur ; celle qui permet d'accéder à l'éducation et veille à garantir l'égalité des chances, quel que soit le lieu où l'on vit ou le milieu d'où l'on vient ; celle qui met tout en œuvre pour soutenir notre jeunesse et l'accompagner sur le chemin de la réussite ; celle qui fait de la culture un bien commun et partagé, accessible au plus grand nombre, pour renforcer la cohésion de notre société.

Georges Siffredi
Président du Département
des Hauts-de-Seine

Sommaire

Archives départementales	p.5
Musée départemental Albert-Kahn	p.10
Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups	p.15
Musée du Domaine départemental de Sceaux	p.19
La <i>Tour aux figures</i> de Jean Dubuffet	p.23
La Seine Musicale	p.24
Carte sites culturels, parcs et jardins	p.28
Parcs départementaux	p.29
Dispositifs départementaux	p.32

Tout au long de l'année scolaire 2020-2021, les normes en vigueur seront intégrées aux propositions destinées aux élèves, afin de leur assurer le meilleur accueil possible tout en tenant compte des contraintes sanitaires. Toute activité nécessite une réservation obligatoire.



Crédit : Stéphanie Guilleron - Ansa

Atelier pédagogique aux Archives départementales

Nanterre

Archives départementales

L'histoire en version originale

Les Archives départementales des Hauts-de-Seine sont le lieu ressource par excellence pour comprendre les événements historiques et l'évolution du territoire.

Le service éducatif propose de nombreux dispositifs pour découvrir les documents originaux qui sont autant d'outils pour des séances en histoire, géographie, littérature, éducation morale et civique ou encore arts-plastiques.

Objectifs pédagogiques

- Analyser des documents et des images originaux
- Développer sa connaissance des institutions
- Se constituer des repères historiques et culturels
- Acquérir une connaissance du territoire
- Stimuler sa créativité par la pratique artistique

Informations pratiques

- Exposition et séances avec classe : gratuit - 1h30
Un transport gratuit en car est proposé pour la classe
- Réservation : Cécile PAQUETTE, responsable du service éducatif - cpaquette@hauts-de-seine.fr
- 137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie
92000 NANTERRE
Entrée principale : allée des Bizis (allée piétonne)
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Tél : 01 41 37 11 02
- archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr

Venir

- SNCF : gare Saint-Lazare – station Nanterre-Université
- RER : ligne A, stations Nanterre Préfecture ou Nanterre-Université
- Parking boulevard Emile-Zola pour venir chercher les expositions itinérantes : se présenter à l'interphone pour l'ouverture de la grille

archives.hauts-de-seine.fr

Exposition temporaire

Sacrifices et héroïsme, la guerre de 1870 et la Commune dans l'ouest parisien

9 novembre 2020 - 18 juin 2021
Entrée gratuite

Suite au conflit politique, symbolisé par la dépêche d'Ems, entre la France de l'empereur Napoléon III et la Prusse du roi Guillaume et du chancelier Bismarck, la guerre est déclarée le 19 juillet 1870.

La défaite de la France provoque la chute du Second Empire et la naissance de la III^e République. La guerre n'est pas achevée pour autant et l'étau se resserre autour de Paris, protégé par sa ceinture de forts.

Alors que le nouvel empire allemand est proclamé à Versailles, dans la galerie des Glaces, les Parisiens résistent à l'ennemi au prix de grands sacrifices et de conditions de vie dramatiques.

La capitale, qui n'accepte pas l'armistice, se dresse contre le pouvoir en place, délocalisé à Versailles, et va vivre pendant 73 jours (18 mars -28 mai 1871) une aventure singulière qui commence dans l'euphorie pour s'achever dans un bain de sang.

Le siège de Paris, puis la Commune de Paris vont marquer pour longtemps les esprits et dévaster une partie du territoire des Hauts-de-Seine.

À travers nombre de documents originaux, de photographies (cette guerre marque le début de cet art à grande échelle) et d'objets prêtés par le musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes, le musée des Avelines de Saint-Cloud et le musée d'histoire locale de Rueil-Malmaison, les Archives départementales commémorent les 150 ans de ce conflit.



Caricature sur la Commune « Le couronnement de l'édifice ».
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 2Fi7/21



Photographie de Saint-Cloud en ruine, 1871.
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 21Fi533



Photographie des ruines du château de Saint-Cloud,
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 21Fi535

Ateliers

CE1 > terminale

Les classes sont accueillies avec leurs accompagnateurs par les professeurs relais ou les médiatrices des Archives départementales. Ces ateliers peuvent être adaptés selon la demande de l'enseignant et pour des classes spécifiques (ULIS, SEGPA, UPE2A).

CE1 > 3^e

Les usages de la Seine dans les Hauts-de-Seine

Transports, métiers, loisirs liés à la Seine, du XVII^e au XX^e siècle.

CE1 > terminale

Atelier art et archives

Un atelier de réalisation d'œuvres avec Sylpho, artiste plasticienne, à partir de documents destinés à l'élimination suite aux opérations de tri des archives.

CE2 > 6^e

L'école au XIX^e siècle

Les débuts de l'école laïque et gratuite, les lois scolaires, la vie des écoliers.

CE2 > terminale

La cartographie des Hauts-de-Seine

Cartes du XVI^e au XX^e siècle.

Les Hauts-de-Seine font leur cinéma

Dossier sur le 7^e art : affiches de films, autorisations de tournage et scénarios.

La citoyenneté

Les droits et devoirs des citoyens à travers des documents d'archives : état civil, listes électorales, scolarité, symboles de la République.

CM1 et 4^e

1789 dans les Hauts-de-Seine

Présentation de documents concernant les Hauts-de-Seine, datant de la période révolutionnaire.

CM2 et 5^e

seconde et terminale

Les bidonvilles dans l'ouest parisien après la seconde guerre mondiale

Photographies, plans et documents administratifs racontent l'histoire des bidonvilles.

CM2 et 4^e

Du général à l'Empereur : le parcours de Napoléon Bonaparte dans les Hauts-de-Seine

Napoléon à Saint-Cloud, Rueil-Malmaison et Courbevoie.

CM2 > 4^e (NOUVEAU)

La révolution industrielle dans l'ouest parisien

Révolution des transports (chemin de fer, automobile, aviation) et révolution technologique (métallurgie, avec notamment l'exemple de Gustave Eiffel, et l'énergie).

CM2 et 3^e

La Grande Guerre en affiches

La première guerre mondiale à travers les affiches de propagande.

Sur les traces du soldat Montanger

Reconstituer le parcours d'un poilu à l'aide d'une frise chronologique et de reproductions de documents.

1939-1945 : la guerre des propagandes

Les affiches de propagande du régime de Vichy et des Alliés.



Affiche pour l'usine Clément Bayard. Vers 1900.
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 24Fi42

Ateliers (suite)

CM2 > terminale

Grands auteurs, grands illustrateurs

Une approche de l'histoire des arts grâce aux ressources de la bibliothèque André-Desguine et à des documents d'archives autour de Ronsard, Florian ou Théophile Gautier.

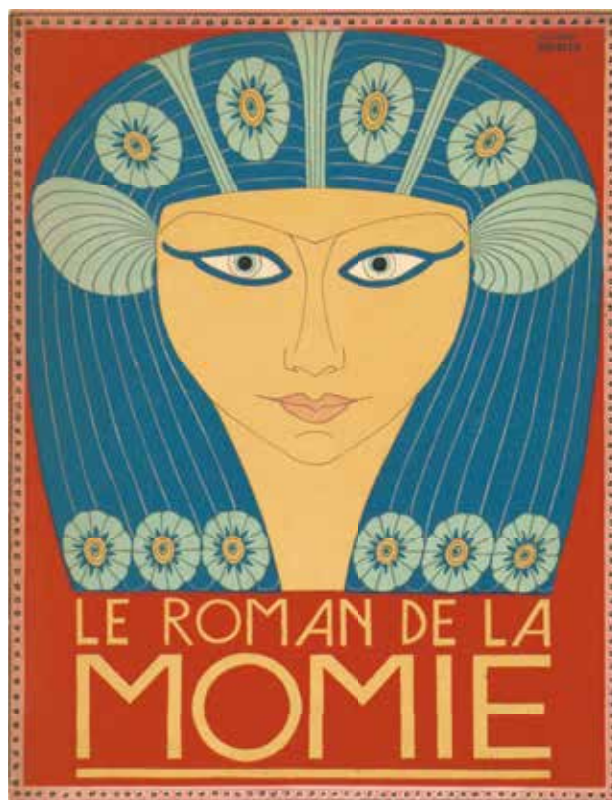
Le théâtre dans les Hauts-de-Seine

Les métiers, les lieux et les étapes de la création théâtrale au travers des documents provenant des fonds de théâtres.

4^e et seconde > terminale

Être ouvrier à Renault-Billancourt

Un voyage dans le monde ouvrier depuis l'acte de fondation de la société Renault-Frères jusqu'aux grèves de 1936.



Couverture du *Roman de la momie*

Ateliers ludo-pédagogiques

©CD92/S, Curtieriez-Ortega



Atelier d'art plastique

CE1 > CE2

Le jeu de la tour

Découverte des Archives pour les plus jeunes sous forme de jeu.

CM1 > 6^e

La justice

Jeu de rôle où les élèves deviennent acteurs et reconstituent une affaire judiciaire ayant eu lieu en 1793.

CM1 > 5^e

Malle exposition

Découverte ludique du fonctionnement et de l'utilité des Archives départementales, ainsi que du patrimoine historique, culturel et industriel des Hauts-de-Seine, grâce à une malle remplie de surprises.

CM1 > 3^e

A la recherche de M. X

Découverte de l'état civil à travers une recherche généalogique.

Ressources

Expositions itinérantes Gratuites - Prêt 3 semaines

Une dizaine de panneaux légers et un questionnaire pédagogique. Transport assuré par les établissements scolaires.

Histoire

Écoles et écoliers dans les Hauts-de-Seine au XIX^e siècle

Histoire de l'école depuis les lois fondatrices du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960.

Les Hauts-de-Seine dans la Grande Guerre

La première guerre mondiale vue depuis les communes des Hauts-de-Seine : mobilisation, vie à l'arrière, hôpitaux, bombardements, effort de guerre et commémorations.

Hauts-de-Seine 1939-1945. Occupation, Résistance, Libération

Période retracée avec des affiches de propagande, presse et tracts clandestins, photos, etc.

Littérature

L'ère du temps

À travers les collections de la bibliothèque André-Desguine et des Archives départementales, témoignages des tentatives des hommes pour apprivoiser le temps.

Florian

Présentation de la vie et de l'œuvre du célèbre fabuliste, mort à Sceaux en 1794.



Exposition itinérante 1939-1945

© Vincent Lefebvre

Ressources en ligne

stories.hauts-de-seine.fr/expositionsuniverselles
Exposition en ligne sur les expositions universelles

[Archives.hauts-de-seine.fr](https://archives.hauts-de-seine.fr)

- Archives numérisées (état-civil, recensement, cahiers de doléances)
- Rubrique « action éducative » (dossiers pédagogiques, supports des ateliers, présentation des expositions itinérantes)

[Opendata.hauts-de-seine.fr](https://opendata.hauts-de-seine.fr)

- Cartes postales anciennes géolocalisées
- Affiches jusqu'en 1945
- Cartes et plans, cadastre



La Tour Eiffel en construction,
Archives départementales des Hauts-de-Seine, 397PEG62



Façade extérieure - Visuel non contractuel

Boulogne-Billancourt

Musée départemental Albert-Kahn

« Oubliez tout ce que vous avez appris, gardez les yeux ouverts » Albert Kahn

Le musée départemental Albert-Kahn valorise une double collection fondée par le banquier philanthrope du même nom : outre un jardin à scènes, il conserve Les Archives de la Planète, une collection d'images photographiques et cinématographiques réalisées entre 1909 et 1931 pour « fixer des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine ».

Pendant la rénovation du musée, l'équipe de médiation propose une offre hors-les-murs avec des ateliers dans les établissements scolaires à prolonger par une visite libre du jardin et des outils à utiliser en autonomie.

Objectifs pédagogiques

- **Exercer le sens de l'observation et d'analyse**
- **Favoriser l'argumentation et le travail collectif**
- **Susciter la créativité**

Informations pratiques

- *Visite libre du jardin : gratuite*
- *Atelier en classe 1^{er} degré : 1h30*
- *Ateliers en classe 2nd degré : 2h*
- *Tarif : 40€ par classe - Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap*
- *Réservation : 01 55 19 28 00
museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr*
- *1 rue des abondances - 92100 Boulogne Billancourt*

Venir

- *Métro ligne 10 : Boulogne - Pont de Saint Cloud*
- *Bus : 72, 52*

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Ateliers en classe

Initiez-vous aux enjeux de l'éducation aux images en explorant la collection des Archives de la Planète !
Les élèves observent les images, appréhendent leurs codes et déchiffrent leurs intentions.

CP > CE2

Portraits, du studio au portrait ethnographique

Découverte des enjeux du portrait photographique, puis réalisation collective d'un *Qui-est-ce ?*

CP > 6^e

Mon petit musée

Conception d'une exposition : du choix des œuvres à leur disposition spatiale.

Villes du monde

Analyse des manières de représenter les villes dans le monde par des cadrages différents.

CE2 > 6^e

Voyage en images

Immersion dans les conditions de voyage au début du XX^e siècle. Localisation des images réalisées sur une mapemonde.

CM1 > 6^e

Carnet de voyage en Mongolie

Constitution d'un carnet de voyage à partir d'images et d'extraits de correspondance.

Soldat de l'image

Production d'un journal de guerre individuel mêlant images et écrits.



© CD92 - Bénédicte de Changy

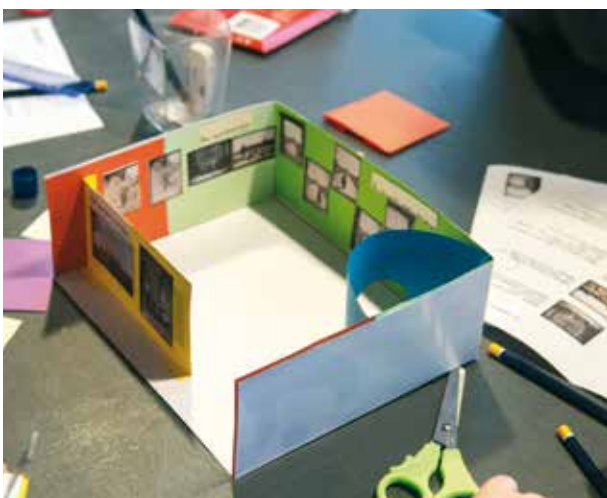
Kit pédagogique « Les Archives de la Planète »

5^e > terminale

Kit pédagogique « Les Archives de la Planète »

50 images, 4 modules, une dizaine d'activités pour découvrir comment regarder, saisir, traiter et diffuser une image !

- **Module 1** - Découvrir des images sans contexte. Formuler des hypothèses sur les images et les interroger.
- **Module 2** - Prise de vue
Questionner le contexte de production d'une image : commanditaires et contraintes de la prise de vue.
- **Module 3** - Post-production
Réfléchir sur le rapport entre une image et la réalité qu'elle représente, choix du légendage.
- **Module 4** - Diffusion et réception
Travailler sur l'impact du dispositif de diffusion d'une image et sur sa réception.



© CD92 - Bénédicte de Changy

Atelier *Mon petit musée*

Parcours croisés

Un atelier en classe et une activité dans une institution culturelle partenaire sur des thématiques liées à la représentation du monde par les images photographiques et cinématographiques.



© CD92 - Musée départemental Albert-Kahn, collection Archives de la Planète

Le palais du Trocadéro à travers une arche de la tour Eiffel, Stéphane Passet.

CM1 > terminale

Histoire de portrait

Resituer des images au sein de l'histoire de la photographie par la visite de l'exposition *Ressemblance garantie*, le portrait dans *les collections du musée* et un atelier de lecture d'images.



Au Musée français
de la Photographie
78, rue de Paris
91570 Bièvres
Visite guidée et atelier
Réservation :
musee.photo91@cd-essonne.fr
Tarif : 131,60 €



Une approche documentaire

Croiser les regards photographiques grâce à la visite de l'exposition « Igor Mukhin » (22 Janvier-18 Avril 2021) et l'exploration de la collection Les Archives de la Planète



À la Maison de la Photographie
Robert Doisneau
1, rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly
Réservation :
laurie.chappisperon@grandorlyseinebièvre.fr
Gratuit

Exposition Hors-les-murs

Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn

Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris
16 septembre 2020 - 11 janvier 2021

Fruit d'un partenariat entre le musée départemental Albert-Kahn et la Cité de l'architecture & du patrimoine, cette exposition invite à une déambulation à travers la Ville Lumière, de la Belle époque aux années 1930. Elle montre comment les opérateurs d'Albert Kahn ont cristallisé une vision partagée entre nostalgie d'un Paris médiéval et bouleversements urbains qui la façonneront en capitale moderne.

5^e > terminale

Visite de l'exposition

Les élèves sont guidés dans l'exposition et découvrent une capitale aux multiples facettes, saisie au début du XX^e siècle par les opérateurs photographes et caméramen d'Albert Kahn.

CP > 6^e

Atelier en autonomie

à faire en classe

Promenade imaginaire

À partir d'une sélection d'images, les élèves découpent, collent et colorent pour créer un photomontage de leur vision de Paris qu'elle soit onirique, étrange ou humoristique. *Atelier conçu par Ale+Ale en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.*

Atelier en classe *Villes du monde*

De Paris à Tokyo en passant par Casablanca, les élèves explorent la manière dont les villes sont représentées dans les Archives de la Planète et complètent une mappemonde avec ces images.

Ressources

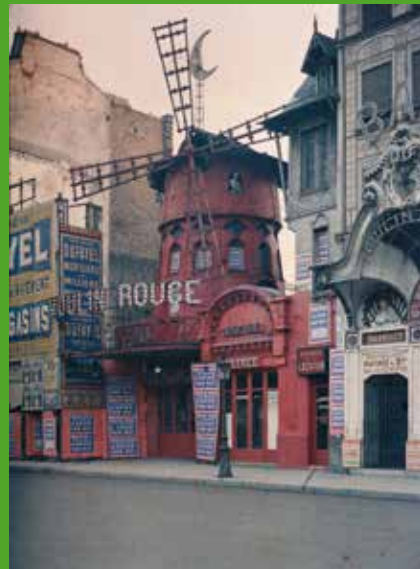
Rencontre pédagogique pour les enseignants

(1^{er} et 2nd degrés)

Judi 10 septembre
de 18h30 à 20h30

Cette visite assurée par les commissaires de l'exposition et les équipes de médiation est l'occasion de découvrir l'exposition de manière privilégiée pour envisager visites, ateliers ou projets.

Réservation :
mediation@citedelarchitecture.fr



Le Moulin-Rouge, boulevard de Clichy,
Stéphane Passet, juin-juillet 1914

© CD92 - Musée départemental Albert-Kahn, collection Archives de la Planète

Informations pratiques

- **Atelier en classe :** 1h30
Tarif : 40€ par classe
- **Réservation :**
museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr
- **Visite ou visite/atelier :** 2h
Tarif : 95€ par classe
- **Tél :** 01 58 51 50 19
groupes@citedelarchitecture.fr
- **Réservation sur citedelarchitecture.fr**
- **Accueil groupe :**
45, avenue du Président Wilson
Paris 16^e

Venir

- **Métro :** ligne 9, Iéna ou Trocadéro
ou ligne 6, Trocadéro
- **Bus :** lignes 22, 30, 32, 63,
arrêt Trocadéro ou ligne 82, Iéna

Ressources

Visite en autonomie

Jardin et espace d'exposition *Le monde d'Albert Kahn*

Un livret d'accompagnement (CE1-CM2) proposé gratuitement permet de faire le lien avec la collection images du musée, d'identifier les caractéristiques des différentes scènes paysagères et de garder une trace des impressions des élèves dans ce lieu magique.



Formations enseignants

CP-terminale

Rencontres enseignants - Gratuit

Mercredis 14 octobre 2020, 27 janvier et 5 mai 2021 de 14h30 à 16h30

Ces temps privilégiés d'échanges permettent de présenter les collections du musée et les ressources disponibles.

Réservation :

museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr

5^e-terminale

Apéro-Kit - Gratuit

Les 17 novembre 2020,
16 mars et 18 mai 2021 à 18h

Des formations conviviales sont organisées afin de découvrir les possibilités du kit pédagogique « Les Archives de la Planète », un outil modulaire et interdisciplinaire d'éducation au regard.

Réservation :

museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr



© CD92 - Bénédicte de Changy

Module 1 du kit pédagogique
« Les Archives de la Planète »



© CD92 - Musée départemental Albert-Kahn, collection Archives de la Planète

Famille Speisser Joseph, France
Alsace, Environs de Strasbourg,
Georges Chevalier, 8 déc 1918

Ressources en ligne

Collection en ligne : *Les Archives de la Planète*

Sur collection.albert-kahn.hauts-de-seine.fr :

La majorité des autochromes sont téléchargeables gratuitement et exploitables à des fins pédagogiques avec une recherche selon les lieux, les auteurs, les sujets et cinq thématiques : costumes, commerces, paysages, portraits de groupes et panoramas de ville.

Sur albert-kahn.hauts-de-seine.fr :

- Le dossier pédagogique présente les collections et les pistes à explorer en amont ou à la suite d'un atelier.
- Le carnet d'exploration précise les conditions de production des images des Archives de la Planète.
- Le kit pédagogique est mis gratuitement à disposition des établissements scolaires.



© CD92 - Musée départemental Albert-Kahn, collection Archives de la Planète

Madame Valade avec ses enfants,
France, Petit Marzac, Georges
Chevalier, 14 juin 1916

Cariatide face au parc

Châtenay-Malabry

Maison de Chateaubriand

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Sur les pas de Chateaubriand, auteur des Mémoires d'Outre-Tombe

Labellisée Maison des Illustres, la Maison de Chateaubriand et son parc vous invite à un voyage à travers la période romantique. Histoire, littérature, Beaux-arts et Art de vivre au XIX^e sont autant de pistes d'exploration. François-René de Chateaubriand y réside de 1807 à 1817. Habitée jusqu'en 1970, la maison d'écrivain accueille depuis 1987 visiteurs, auteurs et artistes contemporains.

Objectifs pédagogiques

- **Se familiariser avec le patrimoine culturel et naturel**
- **Développer la maîtrise de la langue française**
- **Préparer les concours d'éloquence et les examens oraux**
- **Développer son sens de l'observation et de l'analyse**
- **Pratiquer et s'exprimer à travers la découverte de l'histoire, de la littérature et des arts**

Informations pratiques

- Visite libre : gratuit - Visite guidée : 1h ou 1h30 - Atelier : 2h
- Visite guidée, atelier et parcours : 40 € par classe
Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap
- Réservation : chateaubriand@hauts-de-seine.fr
Fabienne Alves : 01 55 52 13 00 - falves@hauts-de-seine.fr
Blandine Leclerc, chargée de médiation et des actions éducatives : bleclerc@hauts-de-seine.fr
- 87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry

Venir

- RER B : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 min)
- Bus : 194, 294, Paladin 11
- Car : dépose aux arrêts de bus (n° 194 et 294) aux abords de l'Arboretum, avenue Roger-Salengro.
- Voiture : A86 Créteil/Versailles – RD920 porte d'Orléans/Antony
- Horaires : Maison : Mars à octobre : 10h-12h et 13h-18h30 - Novembre à février : 10h-12h et 13h-17h
Parc : Mars à octobre : 9h-19h - Novembre à février : 9h-17h
Pique-nique autorisé sous le grand marronnier

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



© Maison de Chateaubriand - photo: CD92/Willy Labrie



Modello du portrait de Chateaubriand par Girodet



Blanca et Aben-Hamet dans les jardins de l'Alhambra.
Anonyme, XIX^e siècle, école espagnole. Plume et aquarelle - Maison de Chateaubriand

Exposition temporaire

Romance à l'Alhambra Un livre, un opéra : Chateaubriand, Cherubini

10 octobre 2020
14 février 2021

4^e - 1^{ère}

Qui ?

Chateaubriand écrit en 1810 *Les Aventures du dernier Abencérage*. Luigi Cherubini, dont nous célébrons le 260^e anniversaire de naissance, compose un opéra en 1813, *Les Abencérages ou l'étendard de Grenade*.

Quoi ?

Une histoire d'amour contrarié entre une princesse chrétienne et un prince maure à Grenade, l'Alhambra, au début du XVI^e siècle. Au XIX^e siècle, ce thème romanesque deviendra une source d'inspiration pour les arts.

Et alors ?

Une exposition avec des archives et objets du compositeur, des éditions illustrées du roman de Chateaubriand, des gravures, tableaux et dessins exposés pour la plupart pour la première fois !

Programmation :

Visites guidées et thématiques.
Conférence musicale avec Dona Sevene, pianiste, autour du répertoire de Cherubini (composition, sources d'inspiration et moment d'écoute).

Ressources :

Présentation virtuelle de l'exposition et dossier pédagogique pluridisciplinaire (lettres, histoire-géographie, espagnol, arts plastiques et éducation musicale) en ligne en septembre 2020.

Visites guidées

Elles comprennent des lectures d'extraits, une présentation de la bibliothèque, de lettres et manuscrits. Elles peuvent être adaptées à des classes spécifiques à la demande de l'enseignant, et précédées ou suivies de la projection d'un film (25 min) et d'une visite libre du parc (30 min).

CP > CM2

L'art de vivre au XIX^e siècle

Avec une mallette pédagogique : histoire et société.

Visite herbier «Chateaubriand jardinier»

En automne, découverte du parc et collecte pour réaliser un herbier en classe. Un modèle est remis à l'enseignant.

6^e > terminale

Chateaubriand et le romantisme

Un lieu marqué par la présence de l'écrivain et par le romantisme dont il fut l'un des initiateurs. Évocation des sources et des filiations de ce courant littéraire, de Jean-Jacques Rousseau à Alexandre Dumas père et Gérard de Nerval.

Chateaubriand voyageur et paysagiste

En choisissant les arbres de son parc, il se souvient de ses voyages et élabore sa vision personnelle du jardin romantique à l'anglaise.

Chateaubriand et la représentation du Moyen Âge

En 1802, avec *Le Génie du Christianisme*, il participe à la redécouverte du Moyen Âge, source d'inspiration littéraire et artistique. À la Vallée-aux-Loups, il crée un décor d'inspiration médiévale.

Chateaubriand écrivain de la mémoire et homme engagé

Il nourrit une réelle fascination pour ses souvenirs et aménage sa maison et son parc, en hommage à sa Bretagne natale et aux pays visités, en tant que diplomate notamment.

Au cœur du romantisme avec les héros de Chateaubriand

Les ingrédients du récit romantique : amour, passion, dilemme et fatalité avec Atala, Chactas, René, Eudore, Cymodocée, Blanca et Aben-Hamet.

La réminiscence dans l'œuvre de Chateaubriand

Au-delà d'une simple figure de style, elle permet de poser la question du temps chez l'auteur.

Ateliers

Venez pratiquer un atelier dans le décor de la maison et du parc, au plus près des collections, et offrez aux élèves un moment d'expression propice à la découverte d'une époque et d'un grand auteur de la littérature, contemporain de Victor Hugo, Lamartine, Gérard de Nerval et Gustave Flaubert. Les ateliers peuvent être adaptés à des classes spécifiques selon la demande de l'enseignant.

CE2 > CM2

L'art du courrier au XIX^e siècle

Atelier de calligraphie : historique, présentation de lettres de Chateaubriand et de son épouse, écriture à la plume d'une lettre à un proche.



Découverte exposition Sophie Kitching 2018

© CD92/A. Lebrun

CM1 > CM2

La vie quotidienne dans un château au Moyen Âge et au XXI^e siècle

Atelier d'écriture à l'instar de Chateaubriand qui raconte son enfance dans le château de Combourg.

À la demande deux autres ateliers sont ouverts : écriture de dialogue et poèmes en lien avec l'œuvre de Victor Hugo.

De la Révolution française à 1815 à travers la vie de Chateaubriand

Atelier d'écriture : évocation des événements révolutionnaires, de ses relations avec Napoléon I^{er} et de son installation à la Vallée-aux-Loups.

6^e > terminale

De la littérature romantique au slam

Préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux. Ateliers en classe animés par le Sporting Club de Poésie. Nombre de séances et thématiques à définir avec l'enseignant.

Un jardin d'écrivain dans la ville

Atelier d'écriture immersif et sensitif dans le parc alliant expérimentation des sens en éveil et extraits d'œuvres de Chateaubriand relatifs à la nature.

Évènements



© D92/Maracha Lépine

La classe, l'œuvre !
Nuit européenne des musées 2019

CM2 > 6^e

La classe, l'œuvre !

Cycle d'ateliers de lecture à haute voix avec la Voie des livres (10 séances de 2h) clôturé par une déambulation poétique scénarisée sur le thème du voyage à l'occasion de la Nuit européenne des musées, le samedi 15 mai 2021, à la Maison de Chateaubriand.

5^e > 3^e

Chemins des Arts

Schumann, La Nuit des rois. Parcours sur le romantisme en littérature et musique. Cycle d'ateliers d'écriture d'un conte, de mise en voix chantée et parlée avec deux musiciens d'Insula orchestra et une conteuse (7 séances de 2h).

Prix Chateaubriand des collégiens. Faites participer pour la première fois vos collégiens à un jury pour récompenser un ouvrage d'Histoire conçu pour le « jeune public ».



© D92/A. Ganat

La classe, l'œuvre ! Atelier peinture 2019

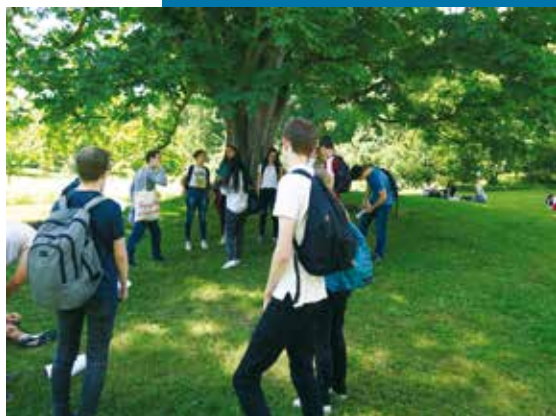
1^{ère} > Enseignement supérieur

Biennale littéraire

« Chateaubriand - Victor Hugo » du 12 au 19 mai 2021

Après Shakespeare, Goethe et Byron, il s'agit de la 4^e biennale littéraire consacrée à un auteur du patrimoine littéraire européen. Conférences, projections, rencontres débats autour de Victor Hugo, son œuvre et ses liens avec Chateaubriand. Présentation virtuelle de la Biennale et dossier pédagogique en ligne début 2021.

Ressources en ligne



Répétition marathon de lecture 2018

vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Rubriques « Maison de Chateaubriand » et « Enseignants »

Fiches pratiques : la Vallée-aux-Loups, pistes pédagogiques, le romantisme, le romantisme selon Chateaubriand, l'engagement politique, chronologie et extraits d'œuvres de Chateaubriand.



© CD920 Vivier-Reaote

Musée du Domaine départemental de Sceaux

Sceaux

Musée du Domaine départemental de Sceaux

Le goût français de Louis XIV à Napoléon III

Le Domaine départemental de Sceaux offre un riche patrimoine historique, culturel et naturel. Le musée présente son nouveau parcours de visite dans le château entièrement redécoré et vous invite à découvrir, à partir de ses collections, un grand domaine à la française.

Les collections permanentes du musée du Domaine départemental de Sceaux, les expositions temporaires, le jardin dessiné par Le Nôtre, le pavillon de l'Aurore et l'Orangerie permettent aux enseignants de tous les niveaux de disposer d'un large choix de parcours thématiques.

De la visite libre au projet artistique, le service des publics accompagne les enseignants pour préparer leur visite en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes.

Objectifs pédagogiques

- **Découvrir l'histoire du site et de ses différents propriétaires : Colbert père et fils, le duc et la duchesse du Maine, le duc de Penthièvre, les Trévisse**
- **Se construire une culture personnelle fondée sur la découverte d'œuvres significatives**
- **Se constituer des repères historiques et culturels**
- **Aiguiser ses capacités d'analyse, de compréhension et d'interprétation des œuvres d'art**
- **Développer sa créativité par la pratique artistique**
- **Favoriser l'acquisition des éléments de la culture humaniste**

Informations pratiques

- Visite guidée : 1h15 - Atelier : 2 h sauf lycée de 1h30 à 2h
- Visite libre gratuite
- Visite guidée ou atelier : 40 € par classe
- Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap

8 avenue Claude Perrault - 92330 Sceaux

- Réservation :

resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Venir

- RER B : Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux
- Bus : 192 et 197, arrêt Parc de Sceaux
- Voiture (parking sur l'esplanade) : RD920 depuis la porte d'Orléans - A86, sortie en direction de Sceaux

Horaires

- Visites : 9h30 les mardis, mercredis, jeudis et vendredi / 14h les mardis, jeudis et vendredis
- Ateliers : 9h30 les mardis, mercredis, jeudis et vendredi / 13h45 les mardis, jeudis et vendredis

domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Offres pédagogiques

CP > terminale



© CD92/Olivier Ravoir

Salon ovale - Musée du Domaine départemental de Sceaux

- Visites guidées par un médiateur culturel ou un guide conférencier
- Cycles de visites et ateliers animés par un médiateur culturel
- Projets «sur mesure» avec l'intervention d'un médiateur et un d'artiste, en co-construction avec l'enseignant
- Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE)
- Parcours «Domaine de Sceaux» mêlant découverte des collections du musée et sensibilisation à l'environnement et au développement durable dans le parc (pour les collégiens)
- Visites libres (sans intervenant)

Visites guidées

CP > terminale

Histoire du Domaine de Sceaux

1 ou 2 séances

Visite du château (collections permanentes), voire du pavillon de l'Aurore et de l'Orangerie. Un voyage dans l'Histoire de France du XVII^e au XIX^e siècle à travers l'histoire du domaine de Sceaux et de ses illustres propriétaires.

4^e > terminale

L'image du pouvoir au temps de Louis XIV

1 ou 2 séances

Visite du château (collections permanentes) et/ou du pavillon de l'Aurore. À partir des collections du musée, découverte du rôle important de l'art dans l'affirmation du pouvoir du Roi Soleil, l'influence de Colbert et la vie de cour au temps du duc et la duchesse du Maine.

CP > 3^e

L'art de vivre au XVIII^e siècle au château de Sceaux

1 séance

Visite du château (collections permanentes). Découvrez la vie de château à l'époque du duc et de la duchesse du Maine : mobilier, objets d'art et du quotidien, divertissements, etc.

CP > 5^e

Dieux, héros et allégories mythologiques

3 séances

Cycle de visites au pavillon de l'Aurore, à l'Orangerie (sous réserve de disponibilité) et au château.

La mythologie est partout dans le musée : statues de marbre ou de bronze, tableaux, grands décors ou céramiques, etc. Observez et laissez-vous conter ses légendes !



© CD92/Julien Guest

Minerve casquée - Musée du Domaine départemental de Sceaux

CP > terminale

Exposition Jacques Zwobada

1 séance

Visite de l'exposition à partir du printemps 2021. Découvrez dessins et sculptures de Jacques Zwobada (1900-1967), un parcours exemplaire, du figuratif à l'abstrait.

Ateliers

Certaines visites font l'objet de cycles intégrant des ateliers de pratique artistique animés par un médiateur culturel. Des parcours, co-construits avec l'enseignant, se déclinent en plusieurs ateliers avec l'intervention éventuelle d'un artiste.

Histoire du Domaine de Sceaux

CP > CE1

Imagine ton musée

1 séance

À partir d'un puzzle du château, chaque enfant imagine l'intérieur de son « musée idéal », en reprenant une ou plusieurs des œuvres qu'il a aimée(s).

CE2 > 5^e

Théâtre d'ombres

2 séances

Réalisation des personnages pour un théâtre d'ombres retraçant l'histoire du domaine de Sceaux et de ses propriétaires.
Court spectacle avec un castelet.

CM2 > terminale

Médiateur en herbe

2 séances + 1 séance de restitution sur place et en classe

Chaque élève choisit une œuvre du musée qu'il s'approprie par un travail d'observation, de recherche, voire d'imagination, qu'il présente lors d'une séance de restitution.

Conception d'un livret de visite

2 séances + 1 séance de restitution sur demande pour expérimenter les outils des élèves avec leurs camarades
Selon une ligne éditoriale définie avec l'enseignant, les élèves créent leur propre support pédagogique : guide de visite, bande dessinée, jeux d'observation, d'énigmes, etc.

L'image du pouvoir au temps de Louis XIV

5^e > terminale

L'art en mouvement

2 séances d'atelier avec un danseur chorégraphe

Projet co-construit, restitution à la fin de l'année scolaire.
Une approche sensible des œuvres à travers un atelier d'expression corporelle. Postures, expressions, mises en scène, comment l'artiste figure le vivant, les valeurs du pouvoir et sa propre sensibilité.

L'art de vivre au XVIII^e siècle

CE2 > 3^e

Jeux littéraires

1 séance

Les mots à la manière de la bonne société des XVII^e et XVIII^e siècles. Devinettes, charades, bouts rimés, etc.
À vous de jouer !



© CD92/R. Martin

Atelier gravure dans le cadre de l'exposition *Who is who chez les Colbert*
Musée du Domaine départemental de Sceaux



© CD92/MN. Mathieu

Atelier « Un cocker chez les Colbert »
Musée du Domaine départemental de Sceaux

Ateliers suite

Exposition Jacques Zwobada

CM1 > terminale

Dessin au fusain

2 séances d'atelier avec un artiste plasticien
Projet co-construit, restitution à la fin de l'année scolaire.

À partir de l'analyse d'œuvres, les élèves appréhendent, avec la technique du fusain, l'étude du corps de manière figurative puis en évoluant vers des formes de plus en plus abstraites.

Les métiers du musée

2nde > terminale

Rencontre avec les professionnels du musée

3 séances

Pourquoi une œuvre d'art entre-t-elle dans un musée ? Les élèves sont amenés à s'interroger sur ce qui fait art, mais aussi sur la vie d'un musée et son fonctionnement, par le biais d'échanges avec les différents professionnels : conservation, documentation, régie d'œuvres, médiation.



Atelier de dessin pour l'illustration d'un livre sur la duchesse du Maine
Musée du Domaine départemental de Sceaux

© CD92/M.N. Mathieu



© CD92/Pascal Lemaître

Portrait de Louis XIV, École française d'après Jean Nocret
Musée du Domaine départemental de Sceaux

Ressources

Accompagnement des enseignants

Les médiateurs guident les enseignants dans la préparation de leur visite et dans la conception de leurs projets.

Ressources pédagogiques

- Documents pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions : sur demande ou téléchargeables en ligne sur le site du musée (à partir de l'automne 2020)
- Fonds documentaire numérique du musée www.collections.chateau-sceaux.fr
- Centre de documentation sur rendez-vous
01 41 87 29 50

La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet rénovée, Parc départemental de l'Île Saint-Germain,

Issy-les-Moulineaux

La Tour aux figures de Jean Dubuffet

Au cœur d'une sculpture monumentale

Sculpture monumentale et œuvre emblématique de l'art contemporain, la *Tour aux figures* est aussi étonnante et remarquable par sa très grande taille que par son espace intérieur, le *Gastrovolve*, grotte et labyrinthe ascensionnel.

Objectifs pédagogiques

- *Situer une œuvre et son auteur dans un courant artistique*
- *Vivre une expérience de visite unique*
- *Proposer une pratique collective*
- *Stimuler la créativité par la pratique artistique*

CP > terminale

Afin de respecter les consignes de sécurité propres à la *Tour aux figures*, les classes seront accueillies par des médiateurs et des guides conférenciers professionnels en deux ½ groupes. Chaque ½ groupe bénéficiera en alternance d'une visite de l'intérieur de la *Tour aux figures* et d'un atelier de pratique artistique ou de découverte dans l'espace d'accueil dédié.

Visites virtuelles, fiches pédagogiques et livrets jeux disponibles sur tour-aux-figures.hauts-de-seine.fr.

Informations pratiques

- Visite et atelier : 2h30
- Tarif : 40€ par classe - Tarif réduit : 15 € pour les classes avec des élèves en situation de handicap.
- Réservation : billetterie.tour-aux-figures.hauts-de-seine.fr
- Parc de l'Île Saint-Germain
170, quai de Stalingrad
92130 Issy-les-Moulineaux

Venir

- RER : ligne C, station Issy-Val-de-Seine
- Tramway : T2, station Jacques Henri-Lartigue ou Issy-Val-de-Seine
- Bus : 39 - 123 - 126 - 189

tour-aux-figures.hauts-de-seine.fr



La Seine Musicale située sur la pointe-aval de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt.

Boulogne-Billancourt

La Seine Musicale

Découverte de la musique classique

La Seine Musicale concentre en un même lieu deux espaces de concert exceptionnels : l'Auditorium à l'acoustique chaleureuse dans un écrin de bois et de verre et la Grande Seine qui privilégie les grands spectacles.

Sa vocation est de programmer une large palette de musiques pour tous les publics : concerts de musique classique, chant choral, jazz, world music, musique électronique, spectacles de création, comédies musicales, concerts de rock et de variétés françaises et internationales. L'Académie Musicale Philippe Jaroussky et Insula orchestra sont deux ensembles en résidence qui accueillent les scolaires sur des temps privilégiés afin de faire découvrir la musique classique.

Informations pratiques

- Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Venir

- Tramway : T 2, station Brimborion
- Métro : M 9, station terminus Pont de Sèvres (terminus, itinéraire fléché)
- Bus :
 - Station Pont de Sèvres : lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291, 426, 467
 - Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42, 260, 389
- Voiture : parkings à proximité
- Taxis ou VTC, dépose-minute sur le parvis de La Seine Musicale

www.laseinemusicale.com

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky

Promotion Beethoven - saison 2020-2021

L'Académie a été créée en 2017 par le célèbre contre-ténor Philippe Jaroussky. Elle a pour mission de démocratiser l'accès à la musique classique en accompagnant les enfants tout comme les jeunes adultes dans une formation musicale.

L'Académie accueille chaque année environ 25 enfants de 7 à 12 ans, issus de milieux éloignés de la pratique musicale.

À la rentrée, l'élève qui intègre l'Académie choisit son instrument (le violon, le violoncelle ou le piano) qui lui est prêté gratuitement pour toute la durée de son parcours, soit un cycle de trois ans.

Le programme « Jeunes Talents » concerne environ 25 jeunes de 18 à 30 ans, issus de formation d'excellence en chant, piano, violon ou violoncelle.

Venez assister avec vos classes aux masterclass (gratuit sur réservation) et aux concerts de l'Académie (tarif de groupe).



Lancement de saison de l'Académie Jaroussky à La Seine Musicale dans l'Auditorium en septembre 2018

CHAM 1^{er} degré

6^e > Terminale

Semaines de masterclass publique

- Du 14 au 17/09/20
- Du 14 au 17/12/20
- Du 17 au 21/05/21

Concerts

Avec Philippe Jaroussky, Geneviève Laurenceau, Christian-Pierre La Marca, David Kadouch et les Jeunes Talents de la Promotion Beethoven

- Soirée de lancement de Saison : 18/09/20
- Concert de fin d'année : 18/12/20
- Concert de Gala : 9/06/21

Réservation billetterie gratuite sur www.academiejaroussky.org

Insula orchestra

Insula orchestra, l'orchestre résident de La Seine Musicale, dirigé par Laurence Equibey, vous propose plusieurs programmes d'éducation artistique et culturelle associant interventions en classe et venue à La Seine Musicale ainsi que des spectacles dédiés au jeune public à découvrir avec vos élèves.



Insula orchestra et Laurence Equibey à La Seine Musicale

Objectifs pédagogiques

- Découvrir ou développer sa connaissance de la musique classique
- Rencontrer et travailler avec des musiciens professionnels
- Stimuler sa créativité par la pratique artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Expérimenter le rapport direct aux œuvres musicales dans un lieu d'exception

Informations pratiques

- Interventions et ateliers : gratuit (le nombre et la durée des interventions et des ateliers varient selon les programmes)
- Places de concerts d'Insula orchestra et des ensembles invités : 5 € par élève pour les groupes scolaires, 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
- Réservation : public@insulaorchestra.fr

Spectacles

En 2020-2021, deux ensembles invités par Insula orchestra proposeront des spectacles spécifiquement dédiés au jeune public avec des représentations sur le temps scolaire.

MS > CM2

L'après-midi d'un Foehn - version 1

Aériens, poétiques, gracieux, ce ne sont pas des termes que l'on associe d'habitude à des sacs plastiques. Pourtant, dans la vision de Phia Ménard, ces sacs prennent vie et sont propulsés dans l'air grâce à de petits ventilateurs, devenant de véritables créatures multicolores qui dansent et virevoltent sur une musique inspirée de Debussy. Un ballet enchanteur de la Compagnie Non Nova qui ravira petits et grands, le mardi 12 janvier 2021 à 10h30 et 14h30 (25 minutes).

CP > 3^e

Dracula - Orchestre National de Jazz

Frissons garantis ! Pour son premier spectacle destiné au jeune public, l'Orchestre National de Jazz s'intéresse au plus célèbre des vampires : Dracula. Les compositeurs Frédéric Maurin et Grégoire Letouvet ainsi que Julie Bertin à la mise en scène réinterrogent le mythe pour questionner des sujets essentiels comme l'amour, le bien et le mal, la vie éternelle ou les désirs. Rires et larmes traversent ce conte musical porté par la fine fleur des musiciens du jazz français, le mardi 9 mars 2021 à 14h30 (55 minutes).



L'après-midi d'un Foehn Version 1 - Cie Non Nova



Dracula - ONJ

Ateliers

CP > CM2

Suivez l'artiste

Pour 2 classes d'une même école

Quatre ateliers en classe avec un instrumentiste, complétés par la venue à une répétition et/ou un concert à La Seine Musicale. Un blog dédié à chaque parcours permet d'enrichir ses connaissances et de « suivre » l'artiste !

6^e > terminale

Première Seine

Pour 2 classes d'un même établissement

Une rencontre en classe avec deux musiciens pour préparer la venue des élèves à un concert de la saison.

CM1 > 2nde

Création collective

30 heures d'intervention en classe et à La Seine Musicale dont une répétition et un concert le soir ou le week-end

Tout au long de l'année scolaire, plusieurs groupes d'élèves et d'autres publics inventent, mettent en musique puis interprètent leur propre création, avec des artistes professionnels. Restitution dans l'auditorium de La Seine Musicale.

CM1 > CM2

Entre Vu.e.s

Pour deux classes par école

Proposé par la Direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine. Découverte de l'architecture à travers deux lieux emblématiques : La Fondation Louis Vuitton (Frank Gehry) et La Seine Musicale (Shigeru Ban/Jean de Gastines).

6^e > 3^e

Chemins des arts

Insula orchestra propose trois parcours croisés :

- *Voyage sensoriel au XVIII^e siècle : de la musique aux arts de la table* avec Sèvres, Manufacture et Musées nationaux,
- *Bach/Millepied : architecture musicale et chorégraphie* avec l'Avant-Seine, théâtre de Colombes,
- *Schumann, la Nuit des rois : romantisme en littérature et musique* avec le Domaine départemental de la Vallée-Aux-Loups / Maison de Chateaubriand.



Suivez l'artiste, Insula orchestra

© Mario Le Sergent



Suivez l'artiste, répétition de l'orchestre à La Seine Musicale

© Insula orchestra



Première Seine, rencontre avec les musiciens de l'orchestre en classe

© Insula orchestra

Ressources

insulaorchestra.fr/c/ressources/

Dossiers pédagogiques et ressources numériques

Conçus pour les classes lorsque celles-ci assistent à une représentation d'Insula orchestra, les dossiers pédagogiques permettent à l'enseignant de travailler l'écoute en classe et d'aborder les œuvres au programme du concert.

suivezartiste.com

Blog dédié au programme « Suivez l'artiste » (1 blog par école)

www.insulaorchestra.fr/c/guide-du-spectateur/

Ce guide du spectateur illustré à l'usage de tous, mais pensé spécialement pour le jeune public, explique avec des mots simples et précis l'activité essentielle d'un orchestre : le concert.

www.insulaorchestra.fr/m/en-images/

Toutes les vidéos de l'orchestre sur la chaîne You Tube d'Insula orchestra.



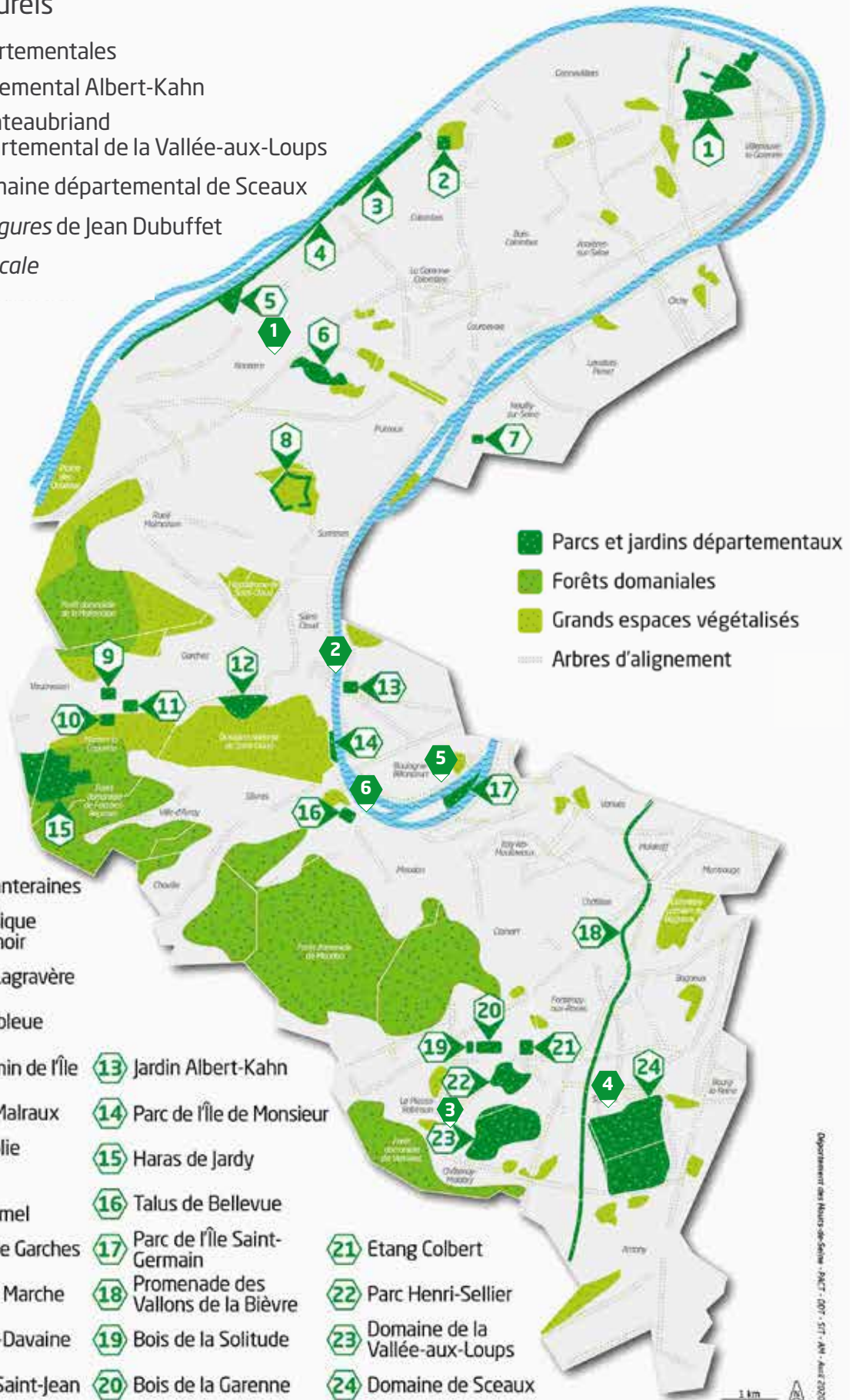
« Beethoven, mon frère », Auditorium de La Seine Musicale

© Julien Benhamou

Sites culturels, parcs et jardins

Les sites culturels

- 1 Archives départementales
- 2 Musée départemental Albert-Kahn
- 3 Maison de Chateaubriand
Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
- 4 Musée du Domaine départemental de Sceaux
- 5 La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet
- 6 La *Seine Musicale*





Le Parc André Malraux à Nanterre

©092/Sébastien Guéhenrez - Ortaga

Parcs départementaux

Sensibiliser à l'environnement et connecter le jeune citoyen à la nature

Les activités proposées par le Département sont encadrées par la Direction des parcs, des paysages et de l'environnement. Animations, visites, ateliers sont assurés par des professionnels réunissant expériences métier et pédagogie. Les messages sont ancrés dans la réalité de notre territoire.

6^e>3^e

Aide à projet de jardinage pédagogique

Limité à 10 aides par an

Le Département propose un accompagnement aux collèves qui souhaitent créer ou développer un jardin pédagogique. Ce soutien comprend des conseils, une aide matérielle (graines, outils, carrés potagers, composteur), la possibilité de faire une visite de jardin potager dans un parc départemental et une animation sur le compostage. Pour chaque demande, une visite sur place est organisée avec le responsable du projet pour un diagnostic partagé.

Les activités d'une ferme urbaine

Villeneuve-la-Garenne

Sur trois hectares de verdure, la ferme des Chanteraines permet de découvrir le fonctionnement d'un établissement agricole, avec ses animaux d'élevage. Son potager expérimente en permaculture la production de légumes, petits fruits et plantes aromatiques.

L'équipe de la ferme accueille les classes pour des séances de découverte, de médiation animale et d'approfondissement en s'adaptant au programme scolaire des sciences et vie de la Terre.

Des outils pédagogiques sont associés aux séances pour illustrer des thèmes comme la fabrication du jus de pomme, la vie des abeilles et la production du miel, l'alimentation vue par le biais du nourrissage des animaux et de la production potagère, etc.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser aux différentes thématiques de l'environnement et du développement durable (énergie, changement climatique, biodiversité, agriculture, alimentation, etc.)
- Donner les clés pour comprendre les interactions entre les activités humaines et l'environnement
- Réfléchir aux solutions concrètes, individuelles et collectives, pour créer une société plus durable

Informations pratiques

- Activités : 1 à 3h
(en classes entières ou en demi-classes, en fonction de la thématique)
Gratuit
 - Réservation :
 - > Pour les activités dans les collèves :
Gwenaëlle BAUDOIN et Bertrand CUSSON
ecocollegiens92@hauts-de-seine.fr
 - > Pour les visites de parcs
parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr
 - > Pour la Ferme des Chanteraines
01 41 21 88 00
parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr
- Horaires : du mardi au dimanche et jours fériés de 9h à 16h30 d'octobre à mars et 18h d'avril à septembre

Visites guidées

Animées par des conférenciers, elles sont organisées sur demande dans de nombreux parcs départementaux (cf. carte page 28). Simple découverte du parc ou visite thématique adaptée aux besoins des professeurs, les visites peuvent durer d'1h à 1h30. Le conférencier s'adapte au niveau de la classe. Thèmes abordés : histoire du lieu, gestion d'un espace de nature en ville, faune, flore, biodiversité.



© CD92, Willy Labrie

Parc du Chemin de l'Île, Nanterre

6^e Enseignement supérieur

Le parc des Chanteraines (Gennevilliers, Villeneuve-la-Garenne)

Avec ses 82 hectares, ce parc est le plus vaste espace de nature du nord des Hauts-de-Seine. Il offre en particulier un parcours ornithologique.

Le parc Pierre-Lagravère (Colombes)

Le long de la Seine, ce parc offre des ambiances de nature et des espaces de loisirs sur plus de 38 hectares.

La Promenade bleue (de Colombes à Nanterre)

8 km de promenade départementale s'étendent le long de la Seine, reliant le Parc du Chemin de l'Île à Nanterre au parc Pierre-Lagravère à Colombes.

Le parc du Chemin de l'Île (Nanterre)

En bord de Seine, ce parc de 15 ha propose un circuit de bassins et canaux, peuplés de plantes aquatiques, qui filtrent et nettoient l'eau du fleuve.

Le parc André-Malraux (Nanterre)

A deux pas du quartier de la Défense, ce parc exceptionnel de 25 ha, conçu par le paysagiste de renom, Jacques Sgard, est une référence nationale pour les parcs urbains en France.

La promenade Jacques Baumel (Rueil-Malmaison, Nanterre, Suresnes)

Belvédère naturel qui culmine à 162 mètres d'altitude, aux points de vue imprenable sur la région, la promenade entoure le Mont Valérien, haut lieu de l'histoire de France.

Le parc de la Folie-Sainte James (Neuilly-sur-Seine)

Sur 1,8 hectare, le parc de la Folie Sainte-James, est l'un des plus ambitieux jardins pittoresques de la fin du XVIII^e siècle, référence des jardins anglo-chinois en vogue à cette époque.

Le parc de l'île Saint-Germain (Issy-les-Moulineaux)

Ce parc de 20 hectares se caractérise par ses grandes pelouses, ses ambiances jardinées et champêtres, où la nature s'invite. À découvrir aussi la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet (cf. page 23).

La promenade des Vallons de la Bièvre (de Malakoff à Antony)

Cette coulée verte de 9 km a été créée lors de la construction de la ligne TGV Paris-Nantes, en partie enterrée. La promenade offre des paysages variés et façonnés par la Vallée de la Bièvre.

Le parc du Domaine départemental de Sceaux (Sceaux et Antony)

Le plus grand et prestigieux parc départemental, vaste de 180 hectares. Ancien domaine de Colbert, il a été créé par le célèbre Jardinier Le Nôtre. Un bel exemple des jardins dits « à la française ». Possibilité d'une visite guidée des collections du Musée.



@CD92 Julia Brechler

Réalisation d'un hôtel à insectes. Ferme des Chanteraines

Le parc du domaine de la Vallée-aux-Loups (Châtenay-Malabry, Plessis-Robinson)

Parc à l'anglaise, arboretum, Maison de Chateaubriand, jardins d'artistes et promenades forestières, la Vallée-aux-Loups, vaste de 60 hectares, est l'un des lieux les plus remarquables du Département.

Le parc Henri Sellier, les bois de la Garenne et de la Solitude, le Jardin de l'étang Colbert (Le Plessis-Robinson)

Ambiance forestière et grand étang, ces quatre sites offrent des points de vue remarquables sur la vallée de la Bièvre et le vallon des Blagis. À découvrir, des chênes et châtaigniers pluri-centenaires.

Ateliers

Le Département, en partenariat avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose aux chefs d'établissement, aux enseignants et au personnel des collèges de s'engager dans une démarche de développement durable. Ces dispositifs s'adressent aux collèges publics et privés sous contrat.

L'animateur se déplace en classe, avec le matériel nécessaire.

6^e > 3^e (classe entière)

L'empreinte écologique

Évaluation des conséquences de nos activités diverses et consommations sur notre environnement. Calcul par les élèves de leur empreinte écologique individuelle.

Le réchauffement climatique

Effet de serre et changement climatique. Énergies renouvelables et non renouvelables.

Le compostage

Le compost et sa réalisation. Que peut-on mettre ou pas dans un composteur ? Option : Observation de la différence entre compost et terreau.

L'éco-consommation

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'éco-consommation. Représentation du cycle d'un produit. Lecture d'étiquettes de produits. Reconnaissance des labels environnementaux.

La biodiversité

Classer le vivant. Les chaînes alimentaires. Les espèces et les habitats des Hauts-de-Seine. Les menaces sur la biodiversité.

Du champ à l'assiette, pour une agriculture et une alimentation durable

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'agriculture biologique, locale, de saison. Zoom sur l'intérêt des protéines végétales.

Les effets du bruit sur la santé

Limité à 6 collèges par an

Quotidiennement, nous sommes exposés à un environnement sonore qui peut être risqué pour notre santé. C'est particulièrement vrai pour les adolescents. Mais comment prendre soin de sa santé en préservant ses oreilles ?

6^e > 5^e (demi-classe)

Les déchets

Consignes de tri sur mon territoire. Circuits de traitement des différents déchets. Identifier les différentes sources de pollution générées par les déchets et les moyens de les éviter. Réfléchir à des solutions pour réduire nos quantités de déchets.

6^e > 3^e (demi-classe)

L'énergie

Énergie renouvelable et non renouvelable. Puissances et consommations des appareils. L'étiquette énergie du colège. Se responsabiliser vis-à-vis des ressources épuisables.

Ressources

Prêt d'une borne Développement Durable

Durée du prêt : 3 à 4 semaines - gratuit incluant livraison, installation et enlèvement.

Cette borne physique est un outil pédagogique destiné aux collégiens pour visionner des petits films interactifs et faire des quizz sur l'environnement et le développement durable. Neuf thématiques : effet de serre et changement climatique, population-solidarité, biodiversité, eau, énergie, éco-consommation, mobilité, commerce équitable, éco-collèges. Un fichier d'accompagnement et d'exploitation des supports est disponible sur demande.

Le contenu de la borne est également en ligne sur le site de l'ENC Hauts-de-Seine : www.enc92.fr, rubrique « Ressources pédagogiques/EDD »

6^e > 3^e (groupe d'éco-délégués)

Formation des éco-délégués

Protocole proposé par le ministère de l'Éducation nationale : Connaître et comprendre les rôles et fonctions de chacun dans un collège. Comprendre le rôle des éco-délégués. Connaître quelques conseils et astuces pour une bonne communication auprès des camarades en matière d'environnement et de développement durable.

Formation au tri des papiers dans les collèges

Intérêt du recyclage et donc du tri. Les erreurs de tri du papier à ne pas commettre. Tri à l'aide d'une vraie-fausse poubelle.



Atelier jardinage, collège Guy Mocquet à Gennevilliers.

@CD92 Olivier Ravoire



Rencontre chorale interdépartementale © CD92

Les dispositifs départementaux

Parcours citoyen et d'éducation artistique et culturelle

6^e>3^e

Chemins des arts

Ces parcours proposent à une classe et à un groupe de personnes éloignées de la culture la découverte d'œuvres grâce à deux sorties culturelles et des ateliers de pratique avec des artistes (10h à 26h). Ils sont conçus avec les partenaires culturels du territoire : théâtres, centres d'art, lieux de musiques actuelles, musées, festivals, etc.

Contact : Manuela Lucchini - 01 47 29 38 89
mlucchini@hauts-de-seine.

Chœur des collèves

En partenariat avec l'Éducation nationale

Tout au long de l'année, les collégiens préparent, avec leur enseignant d'éducation musicale et des artistes, un concert programmé à l'auditorium de La Seine Musicale. En 2020-2021, l'artiste invité est le compositeur Marc-Olivier Dupin avec Les aventures de Suzanne et Figaro, d'après l'œuvre de Mozart.

Contact : Johana Szpiro - 01 41 37 13 29
jszpiro@hauts-de-seine.fr

Nouveau Chœur interdépartemental

En partenariat avec l'Éducation nationale

Fruit du rapprochement entre les Départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine, il réunit, dès septembre prochain, 200 élèves autour d'Éphémérides 1921, une adaptation à partir d'une idée originale de Marc-Olivier Dupin.

Contact : Johana Szpiro - 01 41 37 13 29
jszpiro@hauts-de-seine.fr

Collège au cinéma

En partenariat avec l'Éducation nationale

D'octobre à juin, les collégiens découvrent, sur grand écran, trois films contemporains ou du patrimoine. Les enseignants sont préalablement formés.

Contact : Clarisse Rougier - 01 41 91 26 83
crougier@hauts-de-seine.fr

CE2>3^e

Découverte de l'archéologie

Si vous souhaitez aborder l'histoire ancienne, de la Préhistoire aux Temps modernes, dans vos projets d'EAC ou faire connaître le patrimoine de votre commune, le service archéologique interdépartemental met à votre disposition des ressources et des médiateurs du patrimoine :

Contact : Sandrine Lefèvre - 01 61 37 36 87
s.lefevre@epi78-92.fr

www.epi78-92.fr/larcheologie/

6^e>3^e

Dispositif de soutien aux collèves

Les propositions du pôle Éducation du Département en matière de persévérance, bien-être, climat scolaire et citoyenneté sont disponibles en ligne :

www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/colleges-et-education/des-dispositifs-daide-et-de-soutien-aux-eleves

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves de découvrir des œuvres et de côtoyer des artistes
- Encourager la pratique artistique et l'expérimentation de la démarche créative
- Favoriser un rapport différent aux apprentissages et aiguïser le sens critique

www.hauts-de-seine.fr

rubrique mon département, missions et actions, collèves et éducation

*L'offre scolaire de la Vallée de la Culture
en un coup d'oeil*

L'offre scolaire de la Vallée de la Culture en un coup d'oeil

<p>MS-GS CP-CE2 CM1-CM2 Collège Lycée Enseignement supérieur</p>	<p>Archives départementales</p>	<p>Musée départemental Albert-Kahn</p>	<p>Musée départemental Albert-Kahn (dans le cadre de l'exposition à la Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris)</p>	<p>Maison de Chateaubriand Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups</p>
<p>Expositions</p>	<p><i>Sacrifices et héroïsme, la guerre de 1870 et la Commune dans l'ouest parisien</i> 9/11/20 - 18/06/21 p.6 CP CM Co Ly Ensup</p>		<p><i>Paris 1910-1937 Promenades dans les collections Albert-Kahn</i> 16/09/20-11/01/21 p.13 Co Ly</p>	<p><i>Romance à l'Alhambra. Un livre, un opéra : Chateaubriand, Cherubini</i> 10/10/20 - 14/02/21 p.16 CP CM Co Ly Ensup</p>
<p>Évènements ou offres spécifiques</p>	<p>Expositions itinérantes : une dizaine de panneaux autour d'une thématique historique ou littéraire p.9 CP CM Co Ly</p>			<p>Biennale littéraire Chateaubriand - Victor Hugo 12 - 19/05/21 p.18 Ly Ensup</p>
<p>Visites guidées ou en autonomie</p>	<p>Visites guidées ou en autonomie de l'exposition p.6 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Visite en autonomie du jardin et de l'espace d'exposition <i>Le monde d'Albert Kahn</i> p.14 CP CM Co Ly Ensup Livret d'accompagnement p.14 CP CM</p>	<p>Visite guidée de l'exposition p.13 Co Ly</p>	<p>Visites guidées thématiques et de l'exposition p.17 CP CM Co Ly</p>
<p>Ateliers</p>	<p>Ateliers thématiques à partir du CE1 p.7 CP CM Co Ly Ateliers ludo-pédagogiques à partir du CE1 p.8 CP CM Co</p>		<p>Visite et atelier Promenade imaginaire p.13 CP CM Co</p>	<p>Ateliers thématiques et cycles d'ateliers p.17 CP CM Co Ly</p>
<p>Ateliers en classe</p>		<p>Exploration des Archives de la Planète p.11 CP CM Co Kit pédagogique p.11 Co Ly Parcours croisés p.12 CM Co Ly</p>	<p>Atelier Villes du monde p.13 CP CM Co</p>	<p>Ateliers slam p.18 Co Ly</p>
<p>Ressources numériques</p>	<p>Expositions en ligne Collections numérisées Dossiers pédagogiques p.9 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Collections numérisées Dossiers pédagogiques p.14 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Dossier pédagogique p.13 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Dossiers pédagogiques Fiches pratiques enseignants Extraits d'œuvres de Chateaubriand p.18 CP CM Co Ly Ensup</p>
<p>Rencontres enseignants</p>		<p>Rencontres autour des collections et ressources du musée 14/10/20, 27/01/21 et 5/05/21 à 14h30 p.14 CP CM Co Ly Apéro-Kit 17/11/20, 16/03/21 et 18/05/21 à 18h p.14 Co Ly</p>	<p>10/09/20 à 18h30 Cité de l'architecture & du patrimoine (Paris) p.13 CP CM Co Ly</p>	

Musée du Domaine départemental de Sceaux	La Tour aux figures de Jean Dubuffet	La Seine Musicale	Parcs départementaux	Dispositifs départementaux
<p>Jacques Zwobada Printemps 2021 p.20 CP CM Co Ly</p>				
		<p>Masterclasses et concerts de l'Académie Jaroussky p.25 CP CM Co Ly Spectacles jeune public d'Insula orchestra p.26 MS CP CM Co Ly</p>	<p>Aide à projet de jardinage pédagogique p.29 Co La ferme des Chanteraines p.29 Co</p>	<p>Découverte de l'archéologie p.32 CM Co Ly Dispositif de soutien aux collèges p.32 Co Collège au cinéma* p.32 Co</p>
<p>Visites guidées thématiques p.20 CP CM Co Ly</p>	<p>Visite guidée de l'intérieur de la Tour et atelier p.23 CP CM Co Ly</p>		<p>Visite guidée des parcs départementaux p.30 Co Ly Ensup</p>	
<p>Ateliers associés à une visite guidée p.21 CP CM Co Ly</p>	<p>Atelier de pratique artistique ou de découverte et visite p.23 CP CM Co Ly</p>	<p>Atelier ou cycle d'ateliers et concert p.27 CP CM Co Ly Découverte de l'architecture p.27 CM Parcours croisés « Chemins des Arts » p.27 Co</p>		<p>Chœur des collèges* p.32 Co Nouveau Chœur interdépartemental* p.32 Co Parcours croisés « Chemins des Arts »: ateliers associés à des visites et/ou des spectacles p.32 Co</p>
			<p>Ateliers thématiques p.31 Co</p>	
<p>Collections numérisées Dossiers pédagogiques p.22 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Visite virtuelle de la Tour aux figures Dossiers pédagogiques p.23 CP CM Co Ly Ensup</p>	<p>Dossiers pédagogiques Guide du spectateur Vidéos d'Insula orchestra p.26 CP CM Co Ly Ensup Blog du programme « Suivez l'artiste » p.27 CP CM</p>	<p>Borne Développement Durable Dossiers pédagogiques p.31 Co</p>	

