

## Communiqué de presse

Novembre 2018

### **FRANCE-ALLEMAGNE : UNE RENCONTRE AU SOMMET AVEC INSULA ORCHESTRA A LA SEINE MUSICALE !**

**Du vendredi 7 au dimanche 9 décembre 2018**



France-Allemagne : 1 partout ! En matière musicale, les liens entre les deux pays se nourrissent d'admiration et d'influences réciproques. C'est le thème de l'îlot France-Allemagne, du 7 au 9 décembre à La Seine Musicale. Insula orchestra fusionne pour deux concerts avec l'Akademie für Alte Musik Berlin. "Akamus" interprète un programme Beethoven sans chef d'orchestre. Enfin, la pianiste germano-japonaise Alice Sara Ott met à l'honneur le répertoire français dans un récital dédié notamment à Satie, Ravel et Debussy.

#### **Au programme :**

**> Vendredi 7 décembre à 20h30 : BEETHOVEN DOUBLE ORCHESTRE**

« Si les orchestres sur instruments d'époque font généralement le choix d'interpréter les symphonies de Beethoven avec des effectifs restreints, de l'ordre de 35 musiciens, de récentes recherches musicologiques montrent que ces symphonies ont aussi été jouées, du vivant du compositeur, par de très grands orchestres. Réunis à l'occasion de festivals, rassemblant des musiciens professionnels et amateurs, ces orchestres présentaient des proportions importantes. Ainsi, les bois et les cuivres sont quatre par pupitre (au lieu de deux habituellement), et le chemin de jeu est très architecturé, avec des passages soli et d'autres en tutti, suivant le matériel musical de l'époque.

Avec Insula orchestra, nous invitons l'Akademie für Alte Musik Berlin pour un programme construit autour de la 5e symphonie de Beethoven, que nous jouerons comme à l'époque de ces festivals, à double orchestre. »

**Laurence Equilbey**, directrice artistique et musicale d'Insula orchestra.

**Hector Berlioz**, *La Damnation de Faust*, "Marche Hongroise"

**Etienne Nicolas Méhul**, *Symphonie n°1*

**Ludwig van Beethoven**, *Symphonie n°5*

1h30 avec entracte

**Tarifs** : de 10 à 60 €

Akademie für Alte Musik Berlin

Insula orchestra

Laurence Equilbey, *direction*

[Autour du concert :](#)

**Starting-block à 19h30** : Rencontre avec un(e) musicologue. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Ce concert sera diffusé en direct sur la plateforme ARTE Concert.**

**> Samedi 8 décembre à 16h30 : AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**Ludwig van Beethoven**

*Symphonie n°1*

*Symphonie n°2*

1h15 sans entracte

**Tarifs** : de 10 à 45 €

Akademie für Alte Musik Berlin

**> Samedi 8 décembre à 20h30 : ALICE SARA OTT, PIANO**

**Claude Debussy**

*Suite Bergamasque*

*Rêverie*

**Frédéric Chopin**

*Nocturnes op.9 n°1 et 2*

*Nocturnes op. 48 n°1*

*Ballade n°1 en sol mineur*

**Erik Satie**

*Gnossiennes n°1 et 3*

*Gymnopédie n°1*

**Maurice Ravel**

*Gaspard de la nuit*

1h40 avec entracte

**Tarifs** : de 10 à 35 €

Alice Sara Ott, *piano*

**> Dimanche 9 décembre à 16h30 : BEETHOVEN, LA CINQUIÈME**

**Hector Berlioz**

*La Damnation de Faust, "Marche Hongroise"*

**Ludwig van Beethoven**

*Symphonie n°5*

1h sans entracte

**Concert complet**

Akademie für Alte Musik Berlin

Insula orchestra

Laurence Equilbey, *direction*

**Projet Beethoven mon frère :**

Insula orchestra est très engagé pour l'ouverture de la musique classique à tous les publics, et en particulier aux jeunes. L'orchestre développe de nombreuses actions de transmission autour de ses projets.

Le concert du dimanche 9 décembre est l'occasion de **faire découvrir Beethoven aux jeunes** et d'explorer les valeurs qu'il défendait, telles que la fraternité, l'universalité ou encore la liberté.

Insula orchestra a invité les enfants des centres de loisirs et du collège Georges Mandel à Issy-les-Moulineaux à s'approprier la *Symphonie n°9* de Beethoven. Au cours d'ateliers, les enfants ont inventé leur propre version de "l'Ode à la joie", le poème de Friedrich von Schiller chanté dans le *finale* de la *Symphonie n°9* et renommé pour cette occasion "**Hymne à un monde nouveau**".

En parallèle, des jeunes allophones (arrivants non francophones) du lycée Galilée à Gennevilliers ont imaginé avec le slameur poète Manalone une introduction à ce nouvel hymne, à la manière d'un dialogue rêvé par Beethoven entre les peuples, sur le courage, la révolte, la liberté et la paix. Le 9 décembre, ils présentent leur travail aux côtés des musiciens d'Insula orchestra et de l'Akademie für Alte Musik Berlin, dans un bis participatif, **pour un partage intergénérationnel, pluriculturel et fraternel !**

**Informations pratiques :**

La Seine Musicale - Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Billetterie : <https://www.laseinemusicale.com> ou <http://www.insulaorchestra.fr/>

Réservations au : 01 74 34 53 53 - [contact@laseinemusicale.com](mailto:contact@laseinemusicale.com)

**La vallée de la culture des Hauts-de-Seine**

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine alto-séquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

**Contacts presse**

**Département des Hauts-de-Seine**  
**Grégoire LÉBOUC**

tél. : 01 47 29 32 32

courriel : [glebouc@hauts-de-seine.fr](mailto:glebouc@hauts-de-seine.fr)  
[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

**Insula orchestra**  
**Nina TCHERNITCHKO**

tél. : 01 42 46 56 66

courriel : [n.tchernitchko@insulaorchestra.fr](mailto:n.tchernitchko@insulaorchestra.fr)  
[www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)