

**Petit-déjeuner presse**

**Présentation de la rentrée culturelle**

**Jeudi 29 juin 2017**

**Seine Musicale - Boulogne-Billancourt**

**Discours de Patrick Devedjian,**

**Président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine**

Mesdames et Messieurs,

La rentrée culturelle sera particulièrement riche dans les Hauts-de-Seine, puisque nous accueillons en septembre, deux expositions au contenu tout à fait remarquable :

- L'une consacrée à La Callas, qui est la toute première exposition de La Seine Musicale, proposée par le Département. A l'occasion des 40 ans de sa disparition, le public découvrira notamment des documents intimes de Maria Callas et pourra bien sûr entendre sa voix dans des conditions similaires à une salle de concert, grâce à des techniques innovantes.
- La seconde exposition au Musée départemental de Sceaux, sera consacrée à Picasso, en collaboration avec le Musée national Picasso-Paris. Environ 80 œuvres de Picasso seront présentées sur le thème de la nature, qui est un aspect rarement évoqué chez l'artiste.

**La Callas et Picasso : ces deux génies qui ont révolutionné leur art, continuent de fasciner, plusieurs décennies après leur mort.**

D'abord ces artistes inclassables ont fait une force, une fierté de leur déracinement : la Grèce pour La Callas, l'Espagne pour Picasso. Ils ont prouvé à quel point le brassage, la mixité des cultures, est une chance.

Ils sont aussi parvenus, en entrant dans leur propre légende, à entrer dans tous les foyers de la planète, et donc à rendre accessibles l'art lyrique et la peinture pour le grand public.

Demandez à n'importe quel enfant de primaire, il saura identifier Picasso ; il saura aussi reconnaître la voix et la silhouette familière de La Callas.

**C'est ça, la force de la culture : transcender les époques, dépasser les barrières intellectuelles, toucher, au-delà d'un microcosme, tous les publics.**

**C'est ce que nous avons voulu faire en imaginant cette Seine Musicale, qui a ouvert ses portes en avril.**

Cet ouvrage architectural, repérable depuis les portes d'entrée vers Paris, est ouvert à toutes les musiques, à tous les publics.

Et c'est partout dans les Hauts-de-Seine que la culture infuse de cette manière :

- Pas seulement dans le centre, ici à Boulogne, avec la Seine Musicale ou le Musée Albert-Kahn :

- Dans le sud, avec le Domaine départemental de Sceaux ou la Vallée-aux-Loups de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry.

- Dans le nord, avec la U-ARENA à Nanterre-La Défense, stade du Racing 92, et salle dédiée aux spectacles grand format, qui ouvrira en octobre. La Défense, encore, où l'art est exposé à ciel ouvert avec 60 œuvres contemporaines majeures.

**Dans le cadre du grand projet « Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine », lancé il y a près de 10 ans, j'ai voulu réveiller une géographie qui a longtemps été exclue de la culture.**

Avant, pour satisfaire ses appétits culturels, toute la banlieue devait converger vers la capitale. Les habitants n'avaient pas le choix : il n'y avait rien à côté de chez eux !

Avant, pour avoir la chance de découvrir Picasso, il fallait se rendre à Paris. Ce n'est plus le cas aujourd'hui !

Si nos villes ont accéléré leur développement économique, si elles ont amélioré leur qualité de vie, c'est notamment par le biais de la culture.

Avec cette reconquête territoriale et culturelle, nous créons un nouvel art de vivre aux portes de Paris, dont la Seine Musicale est le point d'orgue.

Je vous remercie.