

---

## L'AGENDA DU DEPARTEMENT

---

Jeudi 21 décembre 2017 – N°2274

### L'Actu

#### **ROUTE DEPARTEMENTALE 920 SECTION NORD**

**Les Départements des Hauts-de-Seine et du Val-de-Marne  
engagent le projet de requalification à Bourg-la-Reine, Cachan,  
Bagneux, Arcueil et Montrouge**

**Le comité de pilotage pour l'aménagement de la Route Départementale 920 (RD 920) partie Nord, composé de Patrick Devedjian, Président du Département des Hauts-de-Seine, Christian Favier, Président du Département du Val-de-Marne, Patrick Donath, Maire de Bourg-la-Reine, Jean-Yves Le Bouillonec, Maire de Cachan, Christian Métairie, Maire d'Arcueil, Marie-Hélène Amiable, Maire de Bagneux, et Etienne Lengereau, Maire de Montrouge, s'est réuni mercredi 20 décembre.**

Afin de faire aboutir ce projet très attendu par les territoires concernés, et à l'instar des travaux réalisés sur la section Sud (Antony, Sceaux et Bourg-la-Reine), les élus ont décidé d'organiser une concertation préalable à l'aménagement de la section Nord de la RD 920. Elle sera programmée en mars 2018.

63 M€ seront investis, principalement par les deux Départements, pour ce projet de requalification. Le pilotage et la maîtrise d'ouvrage seront assurés par le Département des Hauts-de-Seine.

*La RD 920 section Nord représente un linéaire de 3,8 km, cinq communes (Bourg-la-Reine, Cachan, Bagneux, Arcueil et Montrouge) et deux départements (Hauts-de-Seine et Val-de-Marne) sont concernés.*

\* \* \*

#### **SOURIRE DE NOËL 2017**

**L'Institut des Hauts-de-Seine offre un déjeuner sur la Seine  
pour 200 personnes âgées et isolées**

**Samedi 23 décembre 2017**



L'Institut des Hauts-de-Seine, avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine, organise « Sourire de Noël », une campagne pour lutter contre la solitude et l'isolement des personnes âgées, des personnes handicapées, des enfants hospitalisés et des familles en situation de précarité dans les Hauts-de-Seine. Près de 4 000 personnes sont invitées et plus de 50 établissements issus de 32 communes du département participeront à cette 24<sup>e</sup> édition.

**Samedi 23 décembre, un déjeuner sur la Seine pour 200 personnes âgées et isolées** sera offert par l'Institut des Hauts-de-Seine, pour célébrer Noël sur une péniche, dans la joie et la convivialité. Durant la croisière tout autour de Paris, un conférencier et un accordéoniste rythmeront le déjeuner par des musiques entraînantes et des commentaires historiques sur les monuments de Paris.

### **Sourire de Noël 2017**

Cette année, **2 500 colis de Noël** seront offerts aux personnes âgées dans les maisons de retraite, aux enfants en situation sociale difficile placés dans les Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) et également aux familles migrantes et défavorisées des Hauts-de-Seine. Les personnes âgées et isolées assisteront à un **spectacle de cabaret**. A leurs côtés, des volontaires et l'équipe de l'Institut proposent aux spectateurs un accompagnement attentif et amical à l'occasion des Fêtes de fin d'année.

En 24 ans, près de 230 000 personnes ont participé à la campagne « **Sourire de Noël** ».

[CP complet en PJ.](#)

\* \* \*

## **PROCHAINE ETAPE DE LA CARAVANE DE LA SECURITE ROUTIERE**

**Vendredi 22 décembre à l'institut Sainte-Geneviève à Asnières**

**Depuis plus de dix ans, le Département des Hauts-de-Seine propose aux collègues volontaires d'accueillir « la Caravane de la Sécurité Routière » (CSR), en collaboration avec la Préfecture et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine. Elle s'arrêtera vendredi 22 décembre à l'institut Sainte-Geneviève à Asnières.**

La Caravane de la Sécurité Routière est un programme de prévention et de sécurité routière destiné aux collégiens du département. Il intègre l'ensemble des enjeux de la sécurité routière et des nouvelles mobilités. C'est par le biais d'ateliers que les jeunes sont sensibilisés aux risques de la route. 2 ateliers fondamentaux sont obligatoires : l'un autour de l'exposition de témoignages de jeunes accidentés, réalisée par le Département, l'autre sur l'analyse d'accidents. Les collègues choisissent ensuite 2 ateliers supplémentaires parmi les 6 autres proposés, en fonction des projets pédagogiques des établissements.

**7 727 élèves de 61 collèges des Hauts-de-Seine ont ainsi été sensibilisés pendant l'année scolaire 2016-2017.**

### **Les collégiens entrent dans la tranche d'âge la plus exposée aux risques routiers :**

En France, en 2014, la mortalité routière est la première cause de décès chez les 18-24 ans, ils représentent 17% des tués dans un accident de la circulation.

Dans les Hauts-de-Seine, 897 jeunes de 11 à 15 ans ont été tués ou blessés dans un accident de la circulation entre 2012 et 2016. Ils ont représenté 8% de l'ensemble des victimes à vélo et 13% de l'ensemble des victimes à pied alors qu'ils constituent 6% de la population du département. Quant aux 14-17 ans, ils représentent 4% de la population des Hauts-de-Seine et 17 % des usagers de cyclomoteurs victimes d'accidents corporels de la circulation routière sur la même période.

\* \* \*

## UN MERCREDI CULTUREL AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLEE-AUX-LOUPS – MAISON DE CHATEAUBRIAND

Mercredi 27 décembre à 14h30 à Châtenay-Malabry

Le département propose pour le jeune public, à partir de 6 ans, une lecture de contes. *La pierre à bisons, Le visage de pierre du grand manitou, La montagne de feu, Le délicieux secret de l'érable* et autres histoires pleines de poésie et de mystère.

Rendez-vous dans le Grand Salon

Durée : 45 minutes

Tarif : 4€ - Tarif réduit : 2,50€

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)

\* \* \*

### « PICASSO DEVANT LA NATURE »

Jusqu'au 31 décembre 2017

au Musée du Domaine départemental de Sceaux

- en collaboration avec le Musée national Picasso-Paris -



Le Département des Hauts-de-Seine organise, en collaboration avec le Musée national Picasso-Paris, une exposition consacrée au traitement de la nature dans l'œuvre de Pablo Picasso (1881-1973), jusqu'au 31 décembre 2017 au Musée du Domaine départemental de Sceaux.

Avec environ quatre-vingt œuvres issues des collections du Musée national Picasso-Paris (dessins, estampes et documents d'archives de toutes les périodes) l'exposition propose de démontrer que la nature est un puissant ferment de l'imaginaire et de la création de Picasso (qui l'amène parfois à des processus créatifs novateurs) et non seulement un simple décor secondaire. En 1932, il déclare lui-même : « *Ce n'est pas d'après elle que je travaille, mais devant elle, avec elle* ».

Invitant les visiteurs à découvrir cet aspect rarement évoqué de l'œuvre de Picasso, le parcours de visite s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- la représentation de la nature dans son œuvre,
- l'utilisation d'éléments naturels dans ses réalisations,
- l'illustration d'un grand ouvrage scientifique sur la nature, *L'Histoire naturelle* de Buffon,
- l'étude d'un motif en particulier : celui de la femme-fleur.

Engagé dans un projet structurant d'éducation artistique et culturelle, le Département des Hauts-de-Seine a souhaité que ce parcours de visite soit accessible à tous les publics : l'accrochage des œuvres, la lisibilité des cartels, la présence d'un livret jeu pour les enfants... tout est pensé pour que chacun puisse découvrir les œuvres à son rythme. L'offre culturelle qui accompagne l'exposition répond aux mêmes exigences : un cycle de conférences sur les maîtres de Picasso, des cours de dessin pour adultes et enfants (et pour la première

fois, pour les tous petits) et des visites guidées. Et parce que **la parole des visiteurs est essentielle, un livre d'or numérique** leur propose de s'exprimer sur leur expérience de visite en fin de parcours.

L'exposition s'inscrit dans la **lignée des expositions d'arts graphiques portées par le Musée du Domaine départemental de Sceaux**, qui depuis plusieurs années invite de **grands musées à présenter leurs plus belles pièces d'arts graphiques** (Musée Ingres de Montauban, Musée des Beaux-Arts d'Angers ou encore la Cité de la céramique Sèvres et Limoges, et, dernièrement, en 2016, le Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon).

Ces rendez-vous ont fait du musée l'un **des lieux identifiés de l'étude et de la valorisation de l'art du dessin**, à l'échelon national.

Par ce nouvel échange avec un grand musée parisien, l'exposition s'inscrit dans la philosophie de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine, initiée en 2008 par Patrick Devedjian, Président du Conseil départemental : « *L'objectif est de favoriser l'accès aux œuvres au plus grand nombre et d'en donner notamment des clés de compréhension pour favoriser la distance critique* ».

*La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des animations culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine alto-séquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.*

[www.hauts-de-seine.fr/expoPicasso](http://www.hauts-de-seine.fr/expoPicasso)

Dossier de presse en PJ

\* \* \*

## Agenda du Président

**Vendredi 22 décembre à 20h45, Patrick Devedjian assistera au premier match du Racing 92 à la U Arena, à Nanterre La Défense. Le club des Hauts-de-Seine jouera contre le Stade Toulousain pour la 13e journée du Top 14.**

## Chiffre du jour

**200**, le nombre de personnes âgées qui bénéficieront d'un déjeuner sur la Seine, offert par l'Institut des Hauts-de-Seine, avec le soutien du Département, dans le cadre de la campagne de solidarité Sourire de Noël.

**Contacts presse**

**Muriel HOYAUX**  
**Grégoire LBOUC**

tél. : 01 41 91 27 27

courriel : [presse92@hauts-de-seine.fr](mailto:presse92@hauts-de-seine.fr)

Espace presse sur [www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)