

## 180 HECTARES DE VERDURE

Le génie d'André Le Nôtre, jardinier du Roi-Soleil, s'impose au gré des allées, des perspectives et des plans d'eau du parc. Avec 3,5 millions de visiteurs par an, des espaces écologiques et naturels très riches et de nouveaux parterres de broderies de buis et de gazon réintroduits en 2013, le site bénéficie du label « Jardin remarquable ».

### Esthétique de l'eau

Des remous des cascades aux pièces d'eau lisses encadrées de verdure, l'eau est omniprésente dans le parc qui compte neuf bassins historiques, une cascade art déco, un Grand canal structurant et de nombreux jets d'eau.

### Nature préservée

Le parc est un véritable refuge pour la vie sauvage : mésanges, pics, chouettes, renards, écoureils, pipistrelles... La diversité des ambiances champêtres et

jardinées agrémentent la promenade. Bois sauvages, prairies fleuries, pâtures aux moutons rappellent les alentours du château au temps de Colbert. Le site est classé espace naturel sensible et zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique.

### Hommages

Dans un cadre « méridional », le jardin des Félibres salue la mémoire des poètes provençaux autour de la tombe du fabuliste Florian et de bustes d'hommes de lettres. Derrière le Pavillon de Hanovre, le mémorial de la Déportation réalisé par le sculpteur Christian Lapie perpétue la mémoire des Alto-Séquanais de confession juive déportés et morts pendant la seconde guerre mondiale.



© CG92/Olivier Ravot

## IDÉES NATURE

### Visites

Des visites guidées et thématiques, des conférences animées par des historiens et des paysagistes pour en savoir plus sur le parc, sur l'art des jardins classiques, sur les installations hydrauliques du domaine et sur les collections du musée.

### Parcours ludique pour les enfants

L'histoire du domaine et ses personnages célèbres forment un parcours avec quatre aires de jeux aux éléments en bois sculpté (3/12 ans).

### Rester en forme

- Parcs Courons Hauts-de-Seine : de septembre à juin, le Conseil général organise des séances gratuites de remise en forme encadrées par des éducateurs diplômés, le samedi et le dimanche de 10h à 12h.

- Un parcours sportif : une série d'exercices sur 3,2 km au départ de l'Orangerie.
- Pêche : dans le Grand canal et le bassin de l'Octogone (carte de pêche obligatoire).
- Randonnée : le PR26 traverse le parc et se prolonge au-delà du domaine vers Bourg-la-Reine et le lit de la Bièvre.

### À la rencontre des oiseaux

Le Centre ornithologique Île-de-France (Corif) et la Ligue pour la protection des oiseaux d'Île-de-France (LPO) proposent régulièrement des sorties ornithologiques. Programme des sorties : [www.corif.net](http://www.corif.net)

### Loisirs

Les passionnés de modélisme naval peuvent faire évoluer leurs maquettes (modèle sans moteur thermique) sur une grande partie du Grand canal

## DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

92330 Sceaux

### Parc

Accueil : 06 64 40 56 66 • Urgences : 01 41 87 28 60  
Visites guidées gratuites : 01 41 13 03 83 ou [parcsjardins@cg92.fr](mailto:parcsjardins@cg92.fr)

### Musée

01 41 87 29 50 / [museedomainesceaux@cg92.fr](mailto:museedomainesceaux@cg92.fr)  
Offre culturelle spécifique pour les personnes en situation de handicap, boucles auditives, prêt de fauteuil roulant.

### Horaires

**Parc** : ouvert tous les jours • Novembre - Décembre - Janvier : 8h-17h • Février : 8h-18h • Mars : 7h30-19h • Avril - Août : 7h-21h • Mai : 7h-21h30 • Juin - Juillet : 7h-22h • Septembre : 7h30-20h30 • Octobre : 8h-19h

**Musée** : fermé le mardi

**Château - Boutique** : de 10h à 13h et de 14h à 18h (jusqu'à 18h30 le dimanche), en continu le week-end (jusqu'à 17h de novembre à mars)

**Pavillon de l'Aurore** : visite sur réservation pour les groupes au 01 41 87 29 71

### Accès

**Voiture** : 20 min de la porte d'Orléans, RD920, A86 sortie Antony, parking sur l'esplanade **Bus** : lignes 192, 379, 396, TVM  
**RER B** : stations La Croix-de-Berny, Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc-de-Sceaux

### Tarifs

**Parc** : gratuit

### Musée :

Collections permanentes, visite libre : 3 € - Tarif réduit : 1,50 €  
Gratuit tous les premiers dimanches du mois (visite libre)

### Restaurant

Ouverture du restaurant Le Trévisé à l'été 2014, dans la cour de la ferme, à droite de l'entrée par la grille d'honneur. Renseignements : [www.letrevisé.fr](http://www.letrevisé.fr)

### TOUTE L'ACTUALITÉ DU DOMAINE

- [domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net](http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net)
- [facebook.com/domainedesceaux](https://facebook.com/domainedesceaux)
- Application smartphone
- Vallée-Culture Hauts-de-Seine, programme trimestriel des musées et des parcs



Conseil général des Hauts-de-Seine - Mai 2014 - ER - Photo couverture : © CG92/Villy Labrie - Imprimé sur papier recyclé



## Domaine départemental de Sceaux

Parc et musée

Le Domaine départemental de Sceaux garde un peu de la magie du XVII<sup>e</sup> siècle. Ici, les perspectives classiques du parc à la française illustrent le génie d'André Le Nôtre, les précieuses collections du musée content l'évolution de la région parisienne depuis l'époque du Roi-Soleil et, toute l'année, le site vit au rythme d'animations, de concerts et de spectacles. À deux pas de Paris, c'est l'endroit idéal pour se cultiver, se détendre ou pratiquer des activités sportives.

**Patrick Devedjian**  
Député et Président du Conseil général des Hauts-de-Seine

### La résidence du ministre du Roi-Soleil

En 1670, Jean-Baptiste Colbert achète des terres à Sceaux pour y établir sa maison de campagne. Il confie l'aménagement et la décoration de son domaine aux plus grands artistes contemporains : Le Nôtre ouvre des perspectives dans le parc et crée un magnifique jardin à la française. Le Brun peint la coupole du Pavillon de l'Aurore et Coysevox, Tuby ou Girardon taillent de magnifiques sculptures.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le domaine devient propriété du duc et de la duchesse du Maine. Bien national après la Révolution, il est dépouillé de ses richesses et son château détruit. Un nouveau château est construit au même emplacement à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le duc et la duchesse de Tréville.

Le Département de la Seine achète le domaine en 1923 et Léon Azéma, architecte concepteur des jardins du Trocadéro, dirige la restauration du parc. Il y édifie notamment une cascade art déco, ornée de mascarons attribués à Rodin. Aujourd'hui propriété du Département des Hauts-de-Seine, le domaine est un lieu de promenade et de détente ouvert à tous. Ses bâtiments classés monuments historiques accueillent depuis 1937 les collections du musée.



↳ François de Troy, *La leçon d'astronomie de la duchesse du Maine* (détail)

## LE MUSÉE

De l'histoire à l'art, en passant par l'architecture et les transformations du paysage, les collections évoquent la région parisienne et l'histoire du domaine depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Un ensemble exceptionnel qui provient pour partie des fonds anciens du musée Carnavalet. Des peintures montrent ainsi des domaines royaux ou princiers, les châteaux de Saint-Cloud, de Vincennes, de Méréville ou encore de Neuilly. D'autres présentent des vues de la région parisienne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, avec des toiles de Paul Huet, maître du paysage romantique et précurseur de l'impressionnisme.

Une salle est consacrée aux œuvres de François de Troy,

l'un des peintres de la cour de Sceaux, avec un portrait du duc du Maine et deux toiles remarquables, *Le Festin de Didon* et *La Leçon d'astronomie de la duchesse du Maine*.

Le musée possède également une précieuse commode en laque de Coromandel. Pièce rare attribuée à Bernard II van Riesenburgh, elle est décorée d'éléments issus d'un paravent en laque importé de Chine. Peintures, sculptures, dessins, estampes, pièces de mobilier, manuscrits, livres, photographies, cartes, affiches ou céramiques livrent des témoignages essentiels sur l'Île-de-France, sur le domaine de Sceaux et sur ses illustres occupants.

### UNE VIE DE CHÂTEAU

L'édifice de brique et de pierre construit au XIX<sup>e</sup> siècle par l'architecte Le Soufaché présente de hautes toitures recouvertes d'ardoises et une décoration intérieure inspirée des styles Louis XIV et Louis XV.

### Le Pavillon de l'Aurore

Ce chef-d'œuvre de l'architecture du XVII<sup>e</sup> siècle édifié pour Colbert en 1670 s'inspire de modèles italiens. Sa coupole peinte par Charles Le Brun est ornée d'un riche décor allégorique sur le thème de l'Aurore.

### L'Orangerie et sa galerie de sculptures

Construite par l'architecte Jules Hardouin-Mansart en 1686, elle tient lieu de galerie d'art au marquis de Seignelay. Une vocation toujours d'actualité puisque l'Orangerie abrite aujourd'hui encore de nombreuses statues dont les moulages sont disséminés dans le parc. Douze d'entre elles sont classées monument historique, pour la plupart des copies d'antiques, en pierre ou en marbre.

▼ La galerie de sculptures



### Les Écuries

Les anciennes écuries du domaine abritent une librairie-boutique, deux salles d'exposition et un espace multimédia.

### Le Petit Château

Le bâtiment accueille des expositions temporaires dédiées aux arts graphiques et son jardin, restauré selon les plans du XVII<sup>e</sup> siècle, compte un bassin entouré de parterres de fleurs et une sculpture contemporaine, *L'Olympe* de Claude Lalanne.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### Expositions

« Théophile Gautier dans son cadre », « Ingres en miroir », « De Rubens à Delacroix », des expositions animent régulièrement le domaine.

### Animations

Le musée propose des visites guidées, des conférences thématiques, des ateliers de pratique artistique et des ateliers multimédia.

### Événements

Chaque été, le Festival de l'Orangerie de Sceaux met à l'honneur la musique de chambre. Les Petites Nuits du Domaine de Sceaux font la part belle à la musique baroque.

### Activités pédagogiques

Des cycles d'animations s'adressent aux scolaires : visites guidées, ateliers d'arts plastiques ou de création multimédia. Une journée d'étude sur le siècle de Louis XIV, destinée aux collégiens est suivie d'animations multimédia.

### Documentation

Le centre de documentation regroupe 10 000 ouvrages, des dossiers documentaires sur l'art, l'histoire ou le patrimoine des communes d'Île-de-France. Le fonds est accessible en ligne.

Giovanni Comino, *l'Hercule Farnèse* ▶

